

Lectura y presentación de experiencias

Se divide la clase en grupos. A cada grupo se le entregan todas las experiencias. La persona que dinamiza, adjudica una experiencia diferente a cada grupo. Cada grupo deberá leer la experiencia, anotar los elementos clave y preparar una exposición descriptiva. Habrá que tener en cuenta las diferencias de extensión de los propios ejemplos para que sean similares los tiempos de trabajo de cada grupo. Se puede optar por pasar uno extenso (experiencia universitaria en Valencia) a un grupo y dos o tres experiencias breves a otro grupo.

Puesta en común. Cada grupo expondrá en detalle cada una de las experiencias que le han sido asignadas.

Debate. La persona que dinamiza, que conoce la documentación ayudará a aclarar la exposición de cada grupo. Es importante que el conjunto de exposiciones brinden una panorámica de actividades de ED diferentes, dirigidas a diversos grupos objetivo.

Se puede cerrar la sesión mediante una exposición de recursos: guías didácticas, libros, videos o CD-Rom. Los materiales audiovisuales podrían visionarse total o parcialmente según el tiempo y el grado de interés de los/las participantes.

Campañas de sensibilización, presión política y lobbying

DEUDA EXTERNA ¿DEUDA ETERNA?

Campaña iniciada en 1998, que pretende sensibilizar a los responsables políticos y a la opinión pública sobre la magnitud de las consecuencias que el pago de la deuda está provocando en las poblaciones más pobres del planeta. En febrero del 2000 se hizo entrega, en el Congreso, de cerca de un millón de firmas de apoyo a la condonación de la deuda externa de los países más pobres. En marzo del 2000, la Red Ciudadana por la Abolición de la Deuda Externa (RECADE) realizó una consulta social para la abolición de la Deuda Externa que resultó una novedosa forma de promover la participación directa de la ciudadanía en la campaña. La campaña global está promovida en el Estado español por Cáritas, Manos Unidas, Justicia y Paz y CONFER, y cuenta con el apoyo de más de 400 organizaciones.

ELIMINEMOS LAS MINAS

Campaña Mundial, promovida en España por ACADICA, CEAR, Greenpeace, Intermón-Oxfam, Manos Unidas, Médicos Sin Fronteras, Servicio Jesuita a Refugiados y UNICEF. El objetivo era lograr la inmediata y definitiva prohibición total de la fabricación, utilización, almacenamiento, comercialización y exportación de todas las minas y bombas de racimo, así como las submuniciones de similares características y de los mecanismos utilizados para dispersar este armamento. Además de la presión política a los gobiernos productores de estos artilugios de muerte y destrucción, se realizaron exposiciones fotográficas que documentaban el efecto de las minas antipersonales en la población de los distintos países que sufren guerras de baja intensidad prolongadas.

ROPA LIMPIA

Campaña internacional coordinada por SETEM en el Estado español y que contó con el apoyo de más de 50 organizaciones. Los objetivos fueron: denunciar las condiciones de explotación de millones de trabajadores y trabajadoras del sector textil, promover un comercio más justo y equitativo con el Sur, promover un consumo más responsable en el Norte, denunciar y presionar a empresas multinacionales planteando acciones concretas para que modifiquen las condiciones sociales y laborales de los trabajadores y trabajadoras del Sur. Algunas de las empresas que estuvieron en el ojo del huracán fueron: NIKE, ADIDAS, ZARA, Adolfo Domínguez....

Guías Didácticas

Existen variadísimos materiales para todas las edades, creados por ONGD o por Movimientos de Renovación Pedagógica (MRP).

Las ONGD que más recursos han publicado en nuestro país son: Manos Unidas, Intermón, UNICEF, CIP, Entrepobles, Acsur Las Segovias, Medicus Mundi, Medicos Sin Fronteras, Educación Sin Fronteras, Mon-3, Sodepaz, Hirugarren Mundua ta Bakea, Hegoa, Mugarik Gabe, Alboan, y muchas más que sería largo enumerar. Entre los MRP más activos encontramos: Rosa Sensat, Adarra, Escola d'Estiú, otros colectivos reseñables pertenecen a sindicatos como Internacionalistas del STEE-EILAS o a grupos de educación crítica como es el caso de la Federación de Grupos Icaria (Asklepios de Cantabria, Cronos de Salamanca, Pagadi de Navarra, Aula Sete de Galicia, Insula Barataria de Aragón e IRES de Andalucía.

Se pueden sugerir algunos títulos que sin que vaya en detrimento de otros que pudieran ser mejores o más recientes.

1. **Guía de Educación para el Desarrollo. Y Tú ...¿Cómo lo ves?.** ACSUR Las Segovias. Ed Libros de la Catarata. 1998. Madrid

Plantea la estructuración de programas y actividades clave.

Esta guía es excelente, sobre todo para programaciones de ED para distintos niveles educativos y muy en especial para la formación juvenil. La guía se divide en tres grandes bloques. El primero trata del concepto de ED y sus posibilidades de programación y aplicación. El segundo debate la cuestión de la transversalidad y propone actividades con jóvenes de instituto, a partir del desarrollo de unidades tipo. El tercero está dirigido a la planificación y sistematización de la ED para la juventud en el sector No Formal.

2. **De Norte a Sur, Vidas Paralelas de las Mujeres.** Gema Celorio et altri. Edita Hegoa. 1998. Bilbao.

Plantea el estudio de un sector clave.

Esta guía propone vincular varios temas como, trabajo, justicia, países, culturas, a través de dos ejes principales que son la cuestión del género y el desarrollo. Se trata de hacer visible la contribución de las mujeres al desarrollo en distintas comunidades. Toca aspectos como las relaciones Norte-Sur, la pobreza, los derechos humanos, la desigualdad de oportunidades para los sexos en el ámbito rural y urbano. La guía se

divide en dos partes una teórica y una práctica. Esta última plantea propuestas didácticas interesantes como cuestiones estadísticas, historias de vida, comparación de la situación de las mujeres en distintos países, viñetas humorísticas, fotos y publicidad. A través de ellas se espera generar sensibilidad y mayor conocimiento de la situación de las mujeres en el mundo y su relación con el Desarrollo.

3. **La Deuda Loca. Propuestas didácticas sobre la deuda Externa.** Irune Lekaroz et altri. Edita Alboan. 2000. Bilbao.

Plantea el trabajo sobre un tema clave.

Pretende acercar a la gente joven a la compleja cuestión de la Deuda Externa. Es un tema lejano y árido. Por eso, se intenta evitar la mirada excesivamente técnica o economicista. Este libro se limita a presentar algunos elementos claves para comprender qué es la deuda y cómo afecta a las personas. La estructura pedagógica recorre varios pasos: 1. Qué es endeudarse. 2. A quién afecta la Deuda Externa. 3. Quién debe a quién. 4. Qué podemos hacer. La deuda es uno de los mecanismos que acentúa las condiciones de desigualdad y perpetúa la injusticia global. El mensaje más importante es que es posible trabajar a favor de un orden internacional más justo

4. **El Magreb, La orilla Sur del Mediterráneo.** Anna Ros i Miragall et altri. 2 cuadernos Ed. Nau Llibres. 1998. Valencia.

Plantea la reflexión sobre un espacio geopolítico y cultural clave.

Este es un estudio de caso muy atractivo y bien secuenciado. Tiene un cuaderno para docentes y otro dirigido al alumnado. El libro del profesorado comienza con artículos de especialistas en los pueblos del Mediterráneo, el Magreb y los conflictos o estereotipos que la población europea tiene con respecto a las culturas y países de la otra orilla. El resto describe la unidad del alumno, y los vínculos que el tema tiene con distintos puntos del curriculum de enseñanza secundaria. La guía del alumnado está estructurada de la siguiente forma: qué sabemos sobre el Magreb; qué piensan otras personas sobre los inmigrantes magrebíes; qué es el Magreb; emigran por ser pobres o por ser muchos; La mujer está relegada. La crisis desde 1980 agudiza los problemas. Diversidad dentro y entre los países musulmanes. Estudio de caso: Argelia.

5. **Guía Educativa para el Consumo Crítico. Materiales para una acción educativa Sur-Norte. Efectos sociales y ambientales del consumo.** Laura Albareda et altri. Sodepaz/ Sodepau. Ed. Libros de la Catarata 1998. Madrid.

Desigualdad e injusticia causas y consecuencia de la clave ambiental y del consumo.

Aborda los problemas derivados de niveles y formas de consumo que sociedades como la nuestra hacen soportar al planeta. La mayor parte de los temas tratados se presentan mediante procedimientos activos. Se pone el acento en la idea de consumo responsable y en la importancia de las opciones personales. Trata muchos elementos de nuestra vida cotidiana: residuos, energía, café, chocolate, madera, calzado deportivo, ropa, zumos y bebidas. Tiene muchas sugerencias acompañadas de dibujos y mapas conceptuales que permiten organizar fácilmente el trabajo de aula.

Hirugarren Mundua ta Bakea, Intermón, Mugarik Gabe, Hegoa, Setem, Unicef, Manos Unidas, publican materiales bilingües castellano-euskara.

Vídeos

En este caso también existen muchas ONGD u otras instituciones que producen material audiovisual para todas las edades, tratando los temas culturales, financieros,

económicos, ambientales, de género o políticos. Como en otras producciones pedagógicas o de sensibilización se puede citar a Intermón, Manos Unidas, Paz y Solidaridad, ECOE, CIP, Setem, Sodepaz, ACNUR que realizan estos audiovisuales con el fin de informar, divulgar, sensibilizar y también educar para el desarrollo, acompañando los videos con otros materiales u orientaciones didácticas. Aunque la producción en euskera es menor que en castellano, se pueden consultar los catálogos de Manos Unidas, Intermón, Askapena, Hirugarren Mundua ta Bakea, Bakeaz, Mugarik Gabe, etc.

1. Juego de la Deuda (Intermón)

Es un video realizado con programas de televisiones de América Latina, recopilados por la ONGD brasileña IBASE y divulgado, en nuestro país por Intermón. Dura 56' minutos y trata el tema de la deuda externa vinculada a cuestiones de desarrollo, interdependencia y cooperación.

El eje central es la deuda externa de América Latina, sus causas, situaciones económicas y sociales que genera y posibles soluciones. Narración acompañada de foto fija, imágenes de archivo y dibujos. Se analiza la historia de la explotación colonial, el imperialismo financiero y las trampas económicas que ahogan a los países latinoamericanos. Se hace hincapié en el comercio desigual, la importación exportación, el mercado internacional y el mercado interno. Las consecuencias de la carga de la deuda y de las presiones, económicas, militares y políticas Norte-Sur, sobre la vida cotidiana de la gente.

2. ¿Desarrollo, subdesarrollo? (Rosa Sensat y Fons Catalá de Cooperació)

Vídeo de 20 minutos de duración, realizado conjuntamente por Rosa Sensat y el Fons Catalá de Cooperació al Desenvolupament. Es muy útil para iniciación sobre el tema de la desigualdad Norte-Sur. El modelo industrial pone en peligro nuestro planeta, agudiza las tensiones entre los pueblos y agranda las diferencias entre ricos y pobres. Trabaja una serie de materiales históricos y actuales para analizar la desigualdad.

3. Pronóstico: muy grave (Manos Unidas)

También trata de uno de los problemas más lacerantes del mundo actual, la enfermedad más grave: la miseria. En 32 minutos se hace un repaso de las causas y consecuencias de las relaciones desiguales entre el Norte y el Sur. Trata específicamente la pobreza en los suburbios de Lima ; la salud de los más pobres en Perú y en República Dominicana. Además presenta a la falta de salud, la pobreza, la guerra y en particular las minas antipersona como elementos que obstaculizan la posibilidad del Desarrollo Humano en algunos países africanos y asiáticos. (Euskara y Castellano)

4. Fin de siglo (CIP-Bakeaz)

Vídeo de 32 minutos. Realizado por el Centro de Investigación para la Paz y por Bakeaz. Trata cuestiones de medioambiente, consumo y desarrollo. Se basa en los informes del Worldwatch Institute. (Euskara-Castellano)

5. Si yo no soy tu enemigo (ECOE)

Trata la cuestión de las migraciones del Sur hacia el Norte, sus razones y sus consecuencias. Tiene una duración de 18 minutos y permite sensibilizar sobre racismo, xenofobia y relaciones culturales ligadas a los derechos humanos. Está bien hecha la

comparación de la vida cotidiana de inmigrantes africanos aquí y la de los españoles en Alemania, Bélgica o Suiza.

6. Tejido con dignidad (Setem)

Este vídeo dura 15 minutos. Producido por Setem junto con la Fundació Pau y Solidaritat de CCOO, la O.I.T., Sodepaz y Unicef, trata de la complejidad de la producción en el mundo de hoy. Los grandes capitales, las multinacionales, la deslocalización de la producción permiten abaratar los costos de las producciones masivas, merced a la explotación de mujeres, niños y hombres del Sur. Las condiciones de trabajo suelen ser insalubres e inhumanas. Los salarios bajos y los derechos sindicales inexistentes. Se denuncia esta situación y se propone el consumo responsable y el comercio justo que incluye condiciones de trabajo dignas, justicia laboral, salarios homologados y protección legal.

Publicaciones

1. Educación para el Cambio. Educación de base para el desarrollo en Europa.

Comité de enlace y Coordinadora de ONG para el Desarrollo. 1995. Madrid.

Este libro es muy útil para conocer algunos de los proyectos de Educación para el Desarrollo realizados en distintos países de la unión Europea durante la década de los 90. El Comité de Enlace de las ONGD europeas con la Comisión , recopiló proyectos de educación formal y no formal, realizados en todos los países de la Unión. Se comienza por presentar un país, su realidad, su situación educativa, es decir, el contexto, para luego ejemplificar con distintos tipos de proyectos. La cantidad y diversidad de ejemplos puede orientar a quienes deseen participar en proyectos y acciones de ED.

2. Y tú...¿Cómo lo Ves?. Tres volúmenes. Acsur Las Segovias. 1995 Madrid.

Vol 1: Experiencia de Educación para el Desarrollo en el trabajo con Jóvenes

Vol 2: Educación, Desarrollo y Participación Democrática

Vol 3: La cultura de la Solidaridad.

En el vol.1 podemos encontrar historia y ejemplos de ED en el Estado español, en Europa y proyectos dirigidos al sector juvenil. En el vol.2 se encuentran muchos aportes teóricos y propuestas de prácticas participativas para fomentar la democracia de base en general y en el medio escolar en particular. En el caso del vol.3 el centro es la reflexión sobre el por qué, el cómo y con quiénes del aprendizaje para una práctica solidaria Norte-Sur, con el público en general, las escuelas y la juventud.

Estos tres volúmenes reúnen numerosas contribuciones sobre teoría, fines y prácticas de la ED. Es un caleidoscopio muy bien trabajado que permite, a expertos y neófitos, situarse en el centro de la reflexión y de los debates más profundos sobre la ED, en nuestro contexto y en el contexto europeo.

3. Actas del II Congreso de ED. Ed. Hegoa. 1996. Bilbao.

En la misma línea que las anteriores publicaciones comentadas, en esta se recogen debates, conocimientos teóricos sobre la realidad internacional desde el punto de vista de las mujeres, del medio ambiente, de los conflictos y de los medios de comunicación para profundizar sobre cómo se deben abordar estos temas en la educación formal y en el sector no formal, enriqueciendo el debate mediante la casuística de iniciativas y proyectos expuestos en talleres y comunicaciones. Las actas están acompañadas de otra publicación que se titula el “Informe Cero”, y que da cuenta de la situación de la ED en España, de las principales acciones de las ONGD, de las dificultades y perspectivas de los proyectos de ED según sus impulsoras (unas 34 ONGD de España).

4. **Educación para la paz.** David Hicks (Compilador). Ministerio de Educación y Ciencia y Ediciones Morata. 1993. Madrid.

Este libro que ya tiene casi diez años es un clásico en enfoques globales. Aunque su título puede desorientar, este libro trata de sobre todo de la educación a partir de los conflictos, de las cuestiones del desarrollo, género, interculturalidad, etc. Desde la década de los ochenta existe la preocupación de cómo contribuir, desde las aulas, a los procesos sociales en pro de la paz y el desarrollo. En este libro se incluyen aportes de varias personas expertas en estos temas y que sugieren como aplicar sus propuestas en el medio escolar. Es un clásico dentro de este género y de estas temáticas.

5. **Los Derechos de la Tierra.** Como si el planeta realmente importara. Sue Grieg, Graham Pike, David Selby. Editorial Popular. 1991.

Este libro, que no tiene más que 95 páginas, es también un clásico que todo formador en ED debería leer. Está bien escrito, es ameno, cuenta con unos cuantos esquemas o mapas conceptuales imprescindibles como síntesis de la ED y de su relación con los derechos humanos, el medio ambiente y la paz. Trabaja con fotos, temas provocadores, entonces de actualidad, como contaminación, consumo, basuras, conservación. También hace preguntas clave sobre la educación participativa. Tiene estudios de caso o artículos que permiten abordar perfectamente las problemáticas ambientales, de desarrollo y de justicia.

6. **Norte Sur. Dossier para trabajar las relaciones Norte-Sur.** Víctor Cuevas (compilador) Edición OCSI-AMS. 1993. Madrid.

Es un libro de divulgación de los aspectos más candentes de la realidad mundial. Trata con mucha claridad temas tan importantes como el comercio internacional, la deuda externa, el gasto militar, el hambre, el militarismo, las multinacionales y la ayuda al desarrollo, el papel de las ONGD y la cooperación española. Las últimas sesenta páginas las dedica a hacer una breve historia de los continentes más castigados por la mundialización como son América Latina, Asia y África. Cualquier educador puede informarse y tener recursos suficientes como para sensibilizar y formar tanto a sus colegas como a su alumnado.

7. **Norte-Sur. La fábrica de la pobreza.** Centro Nuevo Modelo de Desarrollo. Editorial Popular. 1994. Madrid.

Este libro trata de las grandes injusticias y desigualdades, analiza sus orígenes y sobre todo las instituciones y las circunstancias que perpetúan esta indignidad cotidiana. Cada tema está explicado en un gráfico o en un dibujo más o menos humorístico. Estos esquemas están acompañados de una explicación adicional en la página contigua en la que se puede leer un texto donde se exponen los datos más relevantes y las interpretaciones de cada tema. Por su sencillez y su diseño, resultará muy útil tanto para docentes de institutos como para animadores socioculturales o para cualquiera que desee transmitir a los demás un nuevo sentido de la justicia. Además propone acciones de solidaridad, de formas de participación para influir positivamente en su contexto.

8. **Bajo el mismo Techo. Para comprender un mundo Global.** Hegoa - Mugarik Gabe Nafarroa. 1996. Pamplona.

En este caso, el propio subtítulo es explícito sobre los contenidos que explican la mundialización. En el capítulo inicial centrado en el valor de la persona trata las plagas que sufren los excluidos del mercado: los pobres, los hambrientos, las mujeres, los niños, los pueblos indígenas, etc. En el segundo capítulo se analizan algunos de los

fenómenos que hoy afectan a casi todos los países del planeta como la comunicación, los conflictos, el SIDA, el narcotráfico. El tercero trata de la participación y la hipocresía institucional que conduce a la exclusión. El cuarto está dedicado a la equidad socio-económica, haciendo hincapié en la deuda externa, la ayuda y las contradicciones de las relaciones internacionales desde la perspectiva del desarrollo humano. El quinto explora la noción del desarrollo sostenible, la situación del medioambiente, la contaminación y el consumo. El sexto y último desarrolla los pasos de la solidaridad, nos hace reflexionar sobre la imagen del Sur, la diversidad, el consumo respetuoso, el valor de los derechos humanos y los desafíos de la cooperación. Cada capítulo tiene un apartado de hechos o aspectos positivos de la realidad que se titula: La otra perspectiva. También hay propuestas didácticas participativas en cada uno de ellos.

9. **100 imágenes de un mundo desigual.** Bob Sutcliffe. Intermón. Octaedro. 1998. Barcelona.

Esta publicación tiene un formato similar al libro Norte-Sur. La fábrica de la pobreza. Cada tema que ejemplifica la desigualdad está expresado en gráficos, esquemas o mapas que a su lado tienen una página de texto explicativo que le corresponde. Este libro es muy claro pero, requiere una formación previa para poder interpretar gráficos y variables. Algunos de los gráficos son difíciles de leer por estar en blanco y negro. Es un libro excelente para la sensibilización, concienciación y formación de universitarios.

10. **Educación Intercultural.** Análisis y resolución de conflictos. Colectivo Amani. Editorial Popular. 1995. Madrid.

Los autores de este libro, se apoyan en el enfoque socio-afectivo y en las teorías constructivistas para ofrecer conceptos teóricos, dinámicas y recursos útiles en la Educación Intercultural. Esta publicación es excelente para la formación de jóvenes. Cada propuesta de trabajo tiene una justificación, además se explica el desarrollo de la actividad paso a paso. Cada propuesta suele contar con textos para analizar, fotografías o gráficos que forman parte de la dinámica. Responde a las tensiones, conflictos y realidades de una Europa multicultural, y a la multiplicación de situaciones similares en todo el planeta. La resolución de conflictos, la cooperación y la solidaridad son las propuestas de este libro.

Programas y Experiencias

FICHA: "MUNDÓPOLIS: UNA PROPUESTA DE EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO HACIA UN MUNDO SOLIDARIO E INTERCULTURAL"

1. AGENTE IMPULSOR.

Origen:	En 1996, Año Internacional Contra el Racismo. Se pretende utilizar un instrumento novedoso para llegar a los Centros Escolares y al público en general.
Agente Impulsor:	HEGOA.
Persona de contacto:	Carlos Askunce HEGOA Avda. Lehendakari Agirre, 83 48015 Bilbao Tel.: 94-6017046 Fax: 94-6017040. E-mail: bhzaselc@bs.ehu.es

2. ORGANIZACIONES/INSTITUCIONES INVOLUCRADAS.

- ☐ HEGOA (formulación, ejecución, seguimiento y evaluación).
- ☐ Irudi Biziak (asociación de utilización del cine como herramienta educativa en centros escolares) (contactos con los centros escolares).
- ☐ Compañía de Actores profesionales (ejecución).
- ☐ Centros Escolares (destinatarios principales).
- ☐ Unión Europea (DG VIII), Consejería de Educación del Gobierno Vasco, Ayuntamientos de Vitoria, Bilbao y San Sebastián (financiación).

3. AREA GEOGRÁFICA DEL PROYECTO.. AREA GEOGRÁFICA DEL PROYECTO

País Vasco.

4. PÚBLICO OBJETIVO.

25.000 alumnos y alumnas de 14 a 18 años (Secundaria).
800 profesores y profesoras de Secundaria.

5. MOTIVACIÓN.

Se pretende utilizar un instrumento novedoso para llegar a los Centros Escolares y al público en general: el teatro.

Esto se produce en 1996, Año Internacional Contra El Racismo, y dentro de las actividades se planteó llevar a cabo esta actividad.

6. OBJETIVOS.

Los principales objetivos planteados fueron:

- ☐ Sensibilizar y reflexionar sobre las relaciones Norte-Sur y la interculturalidad.
- ☐ Promoción masiva de la Educación para el Desarrollo y la Solidaridad con el objetivo de incentivar la formación de grupos estables de profesorado que trabajen en este ámbito.
- ☐ Utilizar el arte dramático como instrumento pedagógico

7. RESUMEN Y DESCRIPCIÓN DE LA ACCIÓN

Se pueden distinguir dos fases:

Mundópolis I:

En esta primera fase, se utilizó el teatro como instrumento para la sensibilización y la formación de docentes y escolares de Secundaria. Se incorporó la novedad de trabajar con profesionales de arte dramático de alto nivel. Las obras fueron creadas o adaptadas con fines pedagógicos. Se pretendía enseñar y hacer reflexionar sobre distintos aspectos de nuestro mundo: Los derechos humanos, el colonialismo, los intercambios desiguales, las migraciones, las mujeres, las guerras, la aculturación, las contradicciones de la tecnología, la relaciones e incomprensiones interculturales.

Se crearon tres obras cortas. La acción duró tres meses durante los cuales el grupo de teatro recorrió las tres provincias de la Comunidad Autónoma Vasca (Alava, Bizkaia y Gipuzkoa). Se representaron tanto en las capitales como en poblaciones menores, estando las representaciones en las capitales (Vitoria, Bilbao y San Sebastián) abiertas a todo el público, con lo que se pretendía aumentar el impacto social. Asistieron 800

docentes y 25.000 alumnos, así como 6.000 personas más. Al mismo tiempo, se distribuyeron materiales didácticos de apoyo para trabajar en el aula.

Mundópolis II:

Para evitar que esta actividad, innovadora dentro de los programas de sensibilización, quedara sólo como un espectáculo externo, tangencial al trabajo educativo cotidiano, HEGOA contactó con el profesorado asistente a las obras para proponerle actividades que dieran continuidad al proyecto y que permitieran profundizar en la teoría y en la práctica de la Educación para el Desarrollo.

A raíz de estos contactos se programaron dos cursos de distinta intensidad, dedicados a dar a conocer la Educación para el Desarrollo (ED) entre el profesorado y las estrategias curriculares que de la ED se derivan. Se realizaron cursos breves de un día completo en Vitoria, Bilbao y San Sebastián respectivamente. Se elaboró una carpeta de material didáctico específico para estos cursos a los que acudieron docentes de Centros Educativos, Monitores de juventud y miembros de ONGDs dedicados a la ED. Asistieron 140 personas. Adicionalmente se realizó un curso de fin de semana para 45 personas, lo que hace un impacto directo total de 185 educadores y educadoras.

Además de los informes sobre cada etapa de Mundópolis I y II, se cerró el proyecto con una publicación de un Cuaderno de Trabajo de HEGOA en el que se reflexiona sobre los desafíos y problemas de la Educación para el Desarrollo, dirigido sobre todo a las ONGDs.

8. METODOLOGÍA.

Como se ha explicado en el apartado anterior, la metodología utilizado comenzó con la utilización del teatro como herramienta pedagógica. Posteriormente se realizaron cursos específicos y elaboración de material didáctico adaptado a las temáticas tratadas en el proyecto, subrayando la interdependencia actualmente existente en el mundo así como su complejidad social, cultural y económica.

Materiales utilizados (desarrollados por HEGOA):

- ☐ Guía Didáctica de apoyo (breve) para desarrollar el contenido de la obra de teatro.
- ☐ La guía "Juntamundos" en euskera y castellano.
- ☐ El libro Bajo el Mismo Techo.

Respecto a los contenidos principales, se trató de trabajar tanto en temas de ayer como de hoy para mostrar el proceso de las relaciones entre culturas y pueblos. Se trató el tema de la colonización, del dominio de unos pueblos sobre otros, de las relaciones

económicas desiguales y de cómo estas situaciones están presentes en nuestras vidas cotidianas.

9. RESULTADOS Y CONCLUSIONES.

La evaluación cuantitativa resultó muy positiva, tanto en número de alumnos como de profesores y profesoras. Así mismo, se valora como positiva la utilización de una herramienta novedosa en el ámbito de la Educación para el Desarrollo, como es el teatro.

Se produjo material pedagógico de calidad para apoyar las tareas de sensibilización y de formación. El enfoque utilizado consistió en dar continuidad y establecer una estrecha relación entre sensibilización, formación y trabajo de aula. Por otro lado, se centró en dar extensión y profundización a las premisas de la Educación para el Desarrollo focalizándose en contenidos, programaciones y metodologías.

Por otro lado, resultó un proyecto especialmente complejo ya que supuso elaborar guiones, contactar directores, equipo de actores profesionales, etc. lo que supuso una enriquecedora y difícil experiencia.

Entre aquellas cuestiones más problemáticas, se cita, por un lado, el hecho de que quizás Mundópolis I correspondía más a un enfoque de sensibilización que de Educación para el Desarrollo, por lo que se decidió enfatizar el trabajo en la segunda fase.

Por último, y como sucede muy a menudo, las dudas principales se refieren al seguimiento posterior: Cuánto se ha comprendido, qué métodos y orientaciones se aplican en las aulas, en qué ha mejorado la labor docente o el entusiasmo del alumnado. Sería necesaria una mayor atención a los grupos de estudiantes desfavorecidos.

FICHA: EXPERIENCIAS DE EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO EN EL ÁMBITO FORMAL EN LA UNIVERSIDAD

ASIGNATURAS EN TITULACIONES UNIVERSITARIAS DE DESARROLLO Y COOPERACIÓN DISEÑADAS E IMPARTIDAS BAJO LA ÓPTICA DE EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO

"INTRODUCCIÓN A LA COOPERACIÓN PARA EL DESARROLLO" Y "PROYECTOS DE COOPERACIÓN PARA EL DESARROLLO Y PROYECTOS SOCIALES"

1. AGENTES IMPULSORES.

Origen:	Incidencia sobre el sistema educativo universitario a nivel propositivo de la ONGD "Asociación Valenciana de Ingeniería Sin Fronteras (AVISF)" ^[9] . Experiencia en ED en el ámbito no formal.
Agentes Impulsores:	ONGD "Asociación Valenciana de Ingeniería Sin Fronteras (AVISF)". Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Valencia (ETSIIV) Departamento de Proyectos de Ingeniería, Innovación, Desarrollo y Diseño Industrial y Rural (DPIIDDIR)

Como se expondrá a continuación, la experiencia se lleva a cabo conjuntamente entre la ONGD Ingeniería Sin Fronteras de Valencia, impulsora de la iniciativa, y el Grupo de Estudios y Promoción del Desarrollo del DPIIDDIR de la Universidad Politécnica de Valencia.

2. RESUMEN Y DESCRIPCIÓN DE LA ACCIÓN

Título:	"INTRODUCCIÓN A LA COOPERACIÓN PARA EL DESARROLLO"
Tipo de Acción:	Actividad Curricular articulada como Asignatura de Libre Elección
Carga lectiva:	Asignatura dotada con 5 créditos (50 horas)
Fechas/duración:	Tiene una duración de un cuatrimestre, ya sea en el primero o en el segundo de cada curso académico, dependiendo de la escuela universitaria en la que se imparta

CURSO ACADÉMICO	ESCUELA	
Cuatrimestre A Septiembre-Enero	ETSI Industriales	
	ETSI Agrónomos	
Cuatrimestre B Febrero-Junio	EU Informática	
	EU Gandía	

Título:	“PROYECTOS DE COOPERACIÓN PARA EL DESARROLLO Y PROYECTOS SOCIALES”
Tipo de Acción:	Actividad Curricular articulada como Asignatura de Libre Elección
Carga lectiva:	Asignatura dotada con 4,5 créditos (45 horas)
Fechas/duración:	Tiene una duración de un cuatrimestre, ya sea en el primero o en el segundo de cada curso académico, dependiendo de la escuela universitaria en la que se imparta

CURSO ACADÉMICO	ESCUELA	
Cuatrimestre A Septiembre-Enero	EUI Técnica Industrial	
	Facultad de Informática	
Cuatrimestre B Febrero-Junio	ETSI Agrónomos	
	ETSI Industriales	

4. AREA GEOGRÁFICA DEL PROYECTO

Provincia de Valencia, incluyendo dentro de la misma dos ámbitos concretos:

1. Donde se realiza la impartición propiamente dicha de contenidos teóricos
 1. ☐ Universidad Politécnica de Valencia (U.P.V.), Campus de Vera.
 2. ☐ Escuela Universitaria de Gandía (E.U.G.), U.P.V.
2. Donde se complementa dicha formación a través de las prácticas y las visitas a ONGD y asociaciones que lleven a cabo iniciativas sociales en barrios periféricos
 3. ☐ Área metropolitana de Valencia y alrededores (término municipal de Paterna principalmente).

5. PÚBLICO OBJETIVO

Se trata del Colectivo Universitario formado por alumnos de escuelas pertenecientes a la Universidad Politécnica de Valencia (UPV) y a la Escuela Universitaria de Gandía (en adelante E.U.G.). Los siguientes cuadros muestran las características de la oferta para las asignaturas:

- Tabla F9- 1: Oferta de plazas para la asignatura “Introducción a la Cooperación para el Desarrollo”

	Titulación	Cursos en los que se oferta	Ciclo	Plazas Ofertadas	Grupos formados
U.P.V.	Ingeniero Industrial , Ingeniero Químico Ing. en Automática y Electrónica Industrial , Ingeniero en Organización Industrial (ETSIIV) ^{2[10]}	4º y 5º ^{3[11]}	2º	110	2
	Ingeniero Agrónomo (ETSIIV) ^{4[12]}	3º y 4º	2º	50	1
	Ingeniero Técnico en Informática (EUI) ^{5[13]}	3º	1º	50	1
E.U.G.	Ingeniero Técnico Forestal	3º	1º	50	1

Titulación	Cursos en los que se oferta	Ciclo	Plazas Ofertadas	Grupos formados
------------	-----------------------------	-------	------------------	-----------------

U.P.V	Ingeniero Industrial , Ingeniero Químico Ing. en Automática y Electrónica Industrial , Ingeniero en Organización Industrial (ETSIIV) ⁶ [14]	4º y 5º ⁷ [15]	2º	50	1
	Ingeniero Agrónomo (ETSIIV) ⁸ [16]	4º	2º	50	1
	Ingeniero en Informática	4º y 5º	2º	50	1
	Ingeniería Técnica Industrial	3º	1º	50	1

6. MOTIVACIÓN

Los antecedentes de las Asignaturas parten de las experiencias en actividades de Formación, Sensibilización y Educación para el Desarrollo promovidas y llevadas a cabo en el ámbito no formal en la UPV por la A.V.I.S.F. El apoyo, en primera instancia de la ETSIIV y el impulso a la iniciativa dado por el DPIIDIR y por el equipo de profesores que forman parte del GEPD, supuso la implantación definitiva y la extensión al resto de Centros de la UPV.

El hecho de que los estudiantes de enseñanzas técnicas adquieran esta visión global del mundo y de su problemática es fundamental por dos razones:

4. ☐ En primer lugar, conscientes del tipo de puestos de trabajo normalmente ocupados por profesionales de la técnica (cargos de decisión de responsabilidad tanto en empresas como en instituciones públicas), es una forma de incidir directamente sobre las causas estructurales del problema el que estos profesionales hayan tenido un acercamiento profundo al mismo en su etapa formativa en la Universidad.
5. ☐ Por otro lado, es un medio para crear un foro de investigación y debate en la Universidad basado en una formación e investigación rigurosa y objetiva, que permita aportar nuevas ideas que contribuyan a mejorar y perfilar lo que es o debe ser la cooperación, o lo que significa la palabra desarrollo.

Tras diversas experiencias en el ámbito no formal a lo largo del tiempo, en julio de 1996 se firma un Convenio de Colaboración entre la AVISF y la ETSIIV, mediante el cual se acuerda la promoción de las actividades de Cooperación en dicha Escuela y la adscripción de la Actividad a la entonces U.G.A. Proyectos de Ingeniería, Innovación, Desarrollo y Diseño (hoy DPIIDIR). En dicho convenio la experiencia piloto

6

7

8

desarrollada durante el curso 95-96 adquiere la categoría de Asignatura de Libre Elección que actualmente tiene para el resto de escuelas, con la denominación “Introducción a la Cooperación para el Desarrollo”. Este acuerdo es especialmente novedoso en cuanto que no sólo incorpora a la oferta formativa curricular de la Escuela la *Cooperación Para el Desarrollo*, sino que conviene con la ONGD el diseño de la asignatura y la participación de personal de la misma en el desarrollo de ésta, junto con el personal especializado que aporta la Unidad Docente con cargo a su Plan de Ordenación Docente (P.O.D.). Este aspecto, tal y como se justifica en la estrategia de implantación de las asignaturas, cobra especial importancia en el diseño y ejecución de propuestas curriculares de este tipo.

7. OBJETIVOS

Los objetivos que se persiguen para la promoción del Desarrollo Sustentable con Perspectiva de Género (apoyándose en la propuesta pedagógica de la Educación Para el Desarrollo) en el ámbito de la Universidad y, en particular, en las enseñanzas técnicas, son los siguientes:

OBJETIVOS	INTRODUCCIÓN A LA COOPERACIÓN PARA EL DESARROLLO
<i>GENERAL</i> ^{9[17]}	6. ☐ Acercar a la comunidad universitaria <i>la realidad del “Tercer Mundo” de una manera seria y objetiva</i>, revelando las consecuencias de las acciones y actitudes individuales (personales y profesionales) sobre el mismo. 7. ☐ Contribuir a la <i>adquisición de una visión global e interdependiente</i> de la realidad donde posteriormente desarrollará su actividad profesional el estudiante.

<i>ESPECÍFICOS</i>	8. ☐ Analizar las causas históricas y estructurales del conflicto N-S 9. ☐ Reflexionar sobre el modelo actual de desarrollo así como de los nuevos enfoques (Desarrollo Humano y Desarrollo Sostenible) 10. ☐ Realizar una visión crítica de los agentes de cooperación gubernamentales y no gubernamentales 11. ☐ Fomentar la <i>implicación social activa</i> , el <i>voluntariado</i> y el enfoque de la <i>actividad profesional en actividades sociales</i> .
TRANSVERSALES	12. ☐ Contribuir a crear un <i>foro de debate</i> sobre la Cooperación y el Desarrollo en el ámbito universitario. 13. ☐ Contribuir a que <i>la Universidad asuma su papel de agente social de cambio</i> mediante la investigación, docencia y extensión universitaria que le corresponde. 14. ☐ Complementar la formación científico-tecnológica que se imparte en las enseñanzas técnicas con una <i>formación humanístico-social</i> . 15. ☐ Consolidar los <i>principios ético-deontológicos</i> que deben regir el ejercicio profesional. 16. ☐ Fomentar en los alumnos el <i>trabajo en grupo cooperativo</i> , el <i>sentido crítico</i> y la <i>capacidad de participar</i> en actividades o exposiciones públicas.

8. METODOLOGÍA

El planteamiento metodológico en que se ha basado el desarrollo de la Asignatura se apoya en las metodologías propuestas por la línea de la Educación Para el Desarrollo. Por ello debe ofrecer una formación rigurosa y, al mismo tiempo, propugnar valores y actitudes solidarias, transmitiendo simultáneamente esa visión globalizadora de la realidad que se persigue.

Dado el carácter humanístico-social de la asignatura y de acuerdo con los planteamientos de la Educación para el Desarrollo, las clases de problemas se han identificado como sesiones participativas debidamente animadas mediante diferentes dinámicas, donde el protagonismo recae en el alumno (en adelante, SESIONES DINÁMICAS). Las sesiones denominadas de "prácticas" equivalen a sesiones de trabajo de investigación por grupos, cuyas conclusiones se recogen en una memoria o dossier apropiado (en adelante TALLERES); vienen acompañadas de puesta en común y

exposición pública de las conclusiones obtenidas. Como se verá a continuación, los alumnos tienen la oportunidad de realizar un trabajo de Prácticas que sustituye a dicho Taller.

8.1. METODOLOGÍA

Metodológicamente, la Asignatura se desarrolla en dos partes:

17. □ En la primera se combinan las mencionadas sesiones magistrales con dinámicas de grupo, y es en donde se introducen todos los conceptos teóricos, que son interiorizados mediante las denominadas *dinámicas de grupo*.
18. □ En la segunda parte de la Asignatura se preparan y trabajan por grupos *talleres* que profundizan en diversos temas a elección de cada grupo.

1ª PARTE: CONCEPTOS BÁSICOS (17 sesiones de 2 horas de duración)

En esta primera parte son introducidos todos los conceptos básicos que conforman el temario de la asignatura. El desarrollo de cada tema es realizado en dos fases:

19. □ 1ª Fase. Consiste en una o a lo sumo dos (dependiendo de la extensión e importancia de cada tema) clases magistrales o de pizarra (de dos horas de duración) que son impartidas por especialistas en el tema correspondiente invitados para tal fin (provenientes, en su mayoría, del ámbito no gubernamental). En ellas se desarrolla con el debido rigor científico cada uno de los temas del programa de la Asignatura. El contenido propiamente teórico tiene una carga lectiva de 20 h (2 créditos).
20. □ 2ª Fase. La siguiente sesión corresponde a una sesión dinámica, en la cual los animadores (personal voluntario aportado por ISF) se encargan de profundizar en la temática del capítulo, pero siempre mediante dinámicas participativas que fomentan la implicación del alumnado, la reflexión individual y el sentido crítico ante los temas tratados, por parte de los alumnos. Las dinámicas están basadas en técnicas de análisis general que permiten colectivizar ideas ordenadamente, resumir, sintetizar o promover discusiones, así como hacer relaciones e interpretaciones del tema que se está tratando. En algunos capítulos no se realiza sesión dinámica debido a las características del mismo, prefiriéndose reforzar los contenidos teóricos mediante una mayor carga de horas de “Clase de Pizarra”.

2ª PARTE: TALLERES (8 sesiones de 2 horas de duración)

Esta segunda parte se inicia una vez concluido el primer bloque. En el desarrollo de la misma los participantes se dividen en varios grupos (que han de estar constituidos desde

las primeras sesiones, para poder ir realizando la fase de recopilación de información con tiempo suficiente). Estos eligen una temática específica y concreta sobre la Cooperación y el Desarrollo de los propuestos por los animadores o de los elegidos por los grupos que lo deseen (i.e. "La influencia de los medios de comunicación", "Análisis de un proyecto real", "La situación de los refugiados", "La realidad de la mujer", etc.)

Durante 4 sesiones y, orientados por los animadores en las horas de clase, se preparan los Talleres correspondientes (en el desarrollo cronológico de la Asignatura, varias de estas sesiones se intercalan durante la 1ª parte para facilitar la realización continua del trabajo). Este trabajo consiste en:

21. ☐ Búsqueda y análisis crítico de documentación referente al tema.
22. ☐ Discusión interna en el grupo sobre el problema tema elegido.
23. ☐ Elaboración de un dossier escrito que recoja un resumen de la documentación estudiada, los puntos de vista existentes respecto al tema analizado y las conclusiones obtenidas.
24. ☐ Preparación de una sesión de exposición pública del tema que fomente a su vez la participación en dicha exposición. Se promueve que, más que una exposición pública, la presentación se realice en forma de Taller participativo para el resto de participantes en la Asignatura.

En las restantes 4 sesiones hasta finalizar el curso se realizan las presentaciones públicas y puestas en común de los trabajos realizados. Estas exposiciones públicas se ofrecen a toda la comunidad universitaria con una debida publicidad (por lo tanto de asistencia externa libre), con lo que uno de los primeros resultados de la Asignatura es la oferta de un ciclo de ED en el ámbito no formal formado por entre 8 y 10 sesiones de una hora de duración donde se realiza una exposición o taller participativo sobre aspectos concretos de la problemática de la Cooperación y el Desarrollo.

PRÁCTICAS

Cabe la posibilidad de que este trabajo o taller de la asignatura sea convalidado por la realización de “prácticas” en Asociaciones que trabajen en temas relacionados con el desarrollo o con la inserción Sociolaboral. Las llamadas “prácticas” tienen por objetivo que los alumnos conozcan y participen en iniciativas sociales que se están llevando a cabo en barrios periféricos que mayoritariamente desconocen. El trabajo previo de coordinación, definición de objetivos y actuaciones con la asociación de acogida es muy importante por parte del equipo de trabajo de la asignatura. Es necesario el conocimiento profundo de los objetivos por ambas partes para asegurar un trabajo concordante con los objetivos de las entidades implicadas.

La experiencia es reciente y únicamente se están llevando a cabo en estos momentos colaboraciones con dos entidades. Se continúa en fase de identificación de las posibles

asociaciones que estarían dispuestas a iniciar la experiencia, para poder ofrecer al alumnado una oferta si cabe más amplia y adecuada a su perfil de conocimientos técnicos.

-
-
-

8.2. MATERIALES UTILIZADOS

El material didáctico propuesto para el adecuado seguimiento de la asignatura *Introducción a la Cooperación para el Desarrollo* es el libro del mismo nombre, en sus versiones de idioma Castellano y Valenciano. Dicho libro, de consulta también para la asignatura de *Proyectos de Cooperación para el Desarrollo y Proyectos Sociales*, es fruto de un proyecto de formación a largo plazo de la A.V.I.S.F., siendo co-autor del

mismo el profesorado que actualmente imparte las asignaturas. Se edita a través del Servicio de Publicaciones de la UPV^{10[18]}.

Existen además diversos fondos bibliográficos con materiales útiles para la impartición y seguimiento de las asignaturas, así como para la consulta por parte de los alumnos:

25. □ Videoteca de la A.V.I.S.F. y del GEPD: se dispone de un catálogo de vídeos de diversos temas acerca del Desarrollo y la Cooperación y que en ocasiones son proyectados en alguna sesión teórica o dinámica de las asignaturas. Suelen estar editados por ONGD de reconocido prestigio y son adquiridos tanto por A.V.I.S.F. como por el DPIIDDIR. También se dispone de reportajes grabados directamente de la televisión, entrevistas a miembros de la A.V.I.S.F. o trabajos de alumnos de excelente calidad.
26. □ Fondos Documentales de cierta envergadura como los de la A.V.I.S.F. y de las ONGD *Atelier* e *Intermón* en Valencia, compuestos de libros, revistas, monográficos especiales, documentación de cursos de formación realizados, trabajos de campo, artículos de congresos, etc. También incluyen material audiovisual, tanto vídeos como diapositivas, de proyectos de cooperación llevados a cabo.
27. □ Fichero de dinámicas en continua actualización que recoge las propuestas para las sesiones dinámicas según temas específicos, incluyendo un documento de trabajo para los alumnos y otro para los animadores de la dinámica.

8.3. TEMARIO

A continuación se muestra el temario base para la asignatura de Introducción a la Cooperación para el Desarrollo, variando sensiblemente el enfoque de alguno de los temas según la titulación a la que se oferte. El diseño comprende una estructuración en dos bloques principales: Introducción al Concepto de Desarrollo e Introducción al Concepto de Cooperación.

-

TEMARIO TIPO ASIGNATURA ICD

BLOQUE I.- INTRODUCCIÓN AL CONCEPTO DE DESARROLLO.

TEMA 1.- GEOGRAFÍA, SOCIOLOGÍA E HISTORIA. EL CASO DE AMÉRICA LATINA.

Origen del subdesarrollo: la estructura de la dependencia (centro y periferia). Situación actual, Mapa Peters y distribución de la pobreza en América Latina. Antecedentes históricos en América Latina.

TEMA 2.- GEOGRAFÍA, SOCIOLOGÍA E HISTORIA. EL CASO DE AFRICA.

Colonización, procesos de descolonización y neocolonialismo. Rutas comerciales y la trata de esclavos. Situación actual, Mapa Peters y distribución de la pobreza en África. Antecedentes históricos en África.

TEMA 3.- DESARROLLO ECONÓMICO.

Conceptos de Macroeconomía. Relaciones comerciales internacionales. El problema de la deuda externa. BM y FMI. El Desarrollismo y las Teorías del Desarrollo.

TEMA 4.- DESARROLLO HUMANO.

Valoración de las necesidades. Necesidades básicas y prescindibles. Índice de Desarrollo Humano (IDH): Sanidad y Educación. Crecimiento demográfico y hambre. Mujer y Desarrollo. Derechos humanos.

TEMA 5.- DESARROLLO SOSTENIBLE.

Conceptos. La problemática medioambiental. Los límites del crecimiento: los estudios del Club de Roma y el sobrepasamiento. La cumbre de Río.

BLOQUE II.- INTRODUCCIÓN AL CONCEPTO DE COOPERACIÓN

TEMA 6.- COOPERACIÓN.

Cooperación Gubernamental (Bilateral y Multilateral: agentes). Cooperación No Gubernamental: las ONGDs.

TEMA 7.- ESTRATEGIAS EN COOPERACIÓN PARA EL DESARROLLO EN EL ÁMBITO NO GUBERNAMENTAL.

Proyectos de Cooperación. La importancia de la Educación para el Desarrollo. La Formación y la Sensibilización. El Comercio Alternativo o Comercio Justo.

TEMA 8.- PROYECTOS DE COOPERACIÓN AL DESARROLLO.

Definiciones. Objetivos de los Proyectos. Las Fases: Identificación y formulación, Financiación, Seguimiento y Evaluación. El Enfoque del Marco Lógico.

TEMA 9.- TRANSFERENCIA DE TECNOLOGÍAS Y TECNOLOGÍAS APROPIADAS.

Patentes y transferencia de tecnologías. Tecnologías apropiadas.

TEMARIO TIPO ASIGNATURA PCD y PS

BLOQUE I.- INTRODUCCIÓN.

TEMA 1.- INTRODUCCIÓN A LOS PROYECTOS DE COOPERACIÓN AL DESARROLLO

Proyectos de Cooperación al Desarrollo: Definiciones. Objetivos. Criterios de diseño. Actores implicados en los Proyectos de Cooperación al Desarrollo. · Fases (I): Identificación. Análisis de la realidad.

TEMA 2: FASES EN LOS PCD

Fases (II): Programación: Presupuestos y Cronogramas. Fases (III): Financiación. Fases (IV): Ejecución y Seguimiento. Fases (V): Evaluación. Técnicas específicas:

TEMA 3.- EL ENFOQUE DEL MARCO LÓGICO (E.M.L.).

Técnicas y Metodologías Participativas. Fundamentación. Fases de aplicación. Análisis de Participación, de Problemas, de Objetivos y de Alternativas. La MPP. Formulación detallada.

TEMA 4: TECNOLOGÍAS APROPIADAS

(Según cada titulación)

8.5. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

Como Asignatura inserta en el ámbito formal de la enseñanza curricular en la Universidad, se requiere como es lógico una evaluación y una puntuación como nota final de la Asignatura para cada alumno. Esta evaluación se basa en tres pilares fundamentales:

28. ☐ la asistencia a clase (calificación individual).
29. ☐ la participación en las sesiones tanto teóricas como dinámicas (calificación individual).
30. ☐ los dossiers y exposiciones públicas de los Talleres (calificación común a cada grupo).

Caso de realizarse prácticas, la valoración es sensiblemente distinta, aunque los alumnos deben también exponer su experiencia públicamente.

Al ser ofertada la Asignatura a diversas intensificaciones en las titulaciones de doble ciclo (en las que abundan los casos de incompatibilidad de actividades laborales con las académicas en los alumnos), los problemas de asistencia continua a clase aparecen en un porcentaje considerable (alrededor de un 25 %). Para los casos que se dan de alumnos que por razones de trabajo o de incompatibilidad justificada con otras asignaturas troncales u obligatorias, no puedan asistir de forma continuada a las sesiones, se realiza un

seguimiento personalizado y, mediante cuadernos de trabajo personal, se suplen los aspectos de la valoración de la asistencia y la actitud participativa.

Aunque en un porcentaje mínimo, también se dan algunos casos de no asistencia no justificada, permanente o casi total, a las sesiones de la Asignatura. Puesto que resulta obligatorio, en estos casos ha de ofertarse la posibilidad de realizar un examen escrito u oral. Dada esta circunstancia, para estos casos el examen es de un nivel elevado, constando de comentario de texto y (según cada caso, pues el examen es personalizado) cuestiones teóricas. Somos conscientes de que un examen en una Asignatura como esta es contrario a sus principios básicos, pero se justifica por dos razones fundamentales:

31. ☐ En primer lugar, todo alumno tiene derecho al menos a dos oportunidades al año para aprobar una asignatura, siendo además no obligatoria su asistencia.
32. ☐ En segundo lugar, y dado que esta experiencia está empezando su andadura, es importante que no sea identificada como un “regalo de 5 créditos”. Los participantes habituales en las sesiones de las asignaturas (la práctica totalidad si incluimos las ausencias justificadas que, por otro lado, suelen trabajar con enorme interés los cuadernos de trabajo), no realizan examen y su evaluación es la descrita anteriormente. Se garantiza en este caso (con el seguimiento personal de los animadores) que el esfuerzo realizado es el necesario y suficiente.

9. RESULTADOS Y CONCLUSIONES

9.1. EVALUACIÓN DE LA EXPERIENCIA:

Aceptación de la Asignatura en la Universidad

Es interesante reflexionar sobre la evolución de la implantación de las asignaturas en la UPV, como herramienta de autoevaluación, puesto que son ya cuatro cursos académicos los que se están llevando a cabo.

En el curso académico 1995-96 se oferta la materia “Introducción a la Cooperación para el Desarrollo” como Actividad de Libre Elección en la E.T.S.I.Industriales (ETSII). A partir del curso académico 1996-97 se continúa con la oferta de esta materia en esta Escuela, ya con carácter de Asignatura de Libre Elección, hasta el actual curso académico. A partir del curso académico 1997-98 se oferta la materia “Introducción a la Cooperación para el Desarrollo” en las siguientes escuelas: E.T.S.I.Agrónomos (ETSIA), E.U.Gandía (EUG), y E.U.Informática (EUI), en todas ellas con carácter de Asignatura de Libre Elección. El grado de evolución de la asignatura permite justificar la aceptación e interés de las Escuelas por ofertar materias de este tipo como complemento al currículum de los alumnos/as

Curso Académico	E.T.S.I.I.	E.T.S.I.A.	E.U.G.	E.U.I.
1995-1996	(¹¹)			
1996-1997				
1997-1998				
1998-1999				
1999-2000				

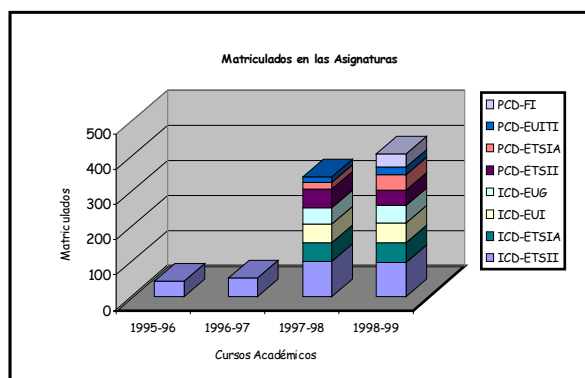
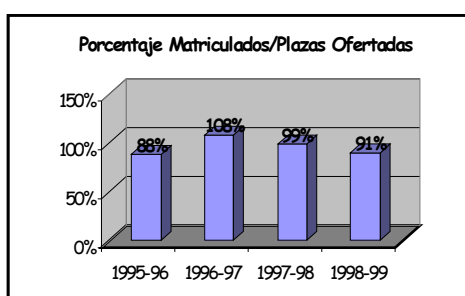
Evolución de la implantación de asignaturas

Aceptación de la Asignatura por parte del alumnado

- En general se han ofertado 50 plazas para la asignatura (excepto en la E.U.Informática, la E.U.Gandía y la E.U.I.T.Industriales en las que se ofrecieron 75, 30 y 40 respectivamente).

Si se utiliza como medida de aceptación de las asignaturas^{12[19]} el ratio alumnos matriculados frente a plazas ofertadas, podemos concluir que la aceptación ha sido notablemente alta, variando este ratio entre un 88% para el curso académico 1995-96 y un 108% para el curso 1996-97 y llegando a picos de un 202% en la asignatura de “Introducción a la Cooperación para el Desarrollo” ofertada en la E.T.S.I.Industriales en el curso académico 1997-1998^{13[20]}. En la Fig. se muestra la evolución del número de alumnos matriculados, y la evolución de el ratio alumnos matriculados frente a plazas ofertadas con mayor claridad.

- Fig. F-9.1.; Ev. del ratio Alumnos Matriculados / Plazas Ofertadas y Alumnos matriculados en las asignaturas



El grado de aceptación por parte de los alumnos/as es por tanto muy elevado, mostrando gran interés por dichas asignaturas

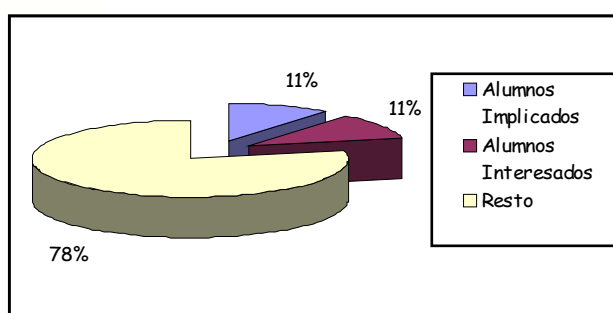
Una preocupación por parte del equipo del área, es el que se refiere a uno de los objetivos más importantes que la ED se plantea cuando oferta actividades formativas. Este es el grado de implicación de las personas que pasan por los cursos una vez acabados estos, y el grado de responsabilidad asumido. ¿Cómo efectuar un seguimiento a personas que puntualmente pasan por las asignaturas? Y ¿Cómo medirlo?

Como única medida de estimación posible, el grupo de trabajo ha catalogado a los alumnos en tres grupos:

33. □ Aquellos de los que se tiene conocimiento que, con posterioridad a cursar la asignatura, se han implicado en algún movimiento social u organización no gubernamental o han promovido desde algún otro foro actividades directamente relacionadas con los contenidos de las asignaturas.
34. □ Aquellos de los que se tiene conocimiento que, con posterioridad a cursar la asignatura, han continuado manifestando interés en actividades directamente relacionadas con los contenidos de las asignaturas^{14[21]}
35. □ Aquellos de los que no se tiene conocimiento que, con posterioridad a cursar la asignatura, puedan ser englobados en ninguno de los dos grupos anteriores.

De la información recopilada y sistematizada, se obtiene que la media de alumnos que se pueden catalogar dentro del primer grupo ronda el 11%; así mismo la media de los alumnos que se pueden catalogar dentro del segundo grupo ronda también el 11%. Se alcanzan picos de cerca del 32% para el primer grupo y de cerca del 22% para el segundo grupo. Los resultados pueden apreciarse en la Fig. 10

•Fig. F-9.2.; Alumnos interesados y/o implicados



FICHA: "PROGRAMA DE APOYO A LA EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO EN EL AMBITO FORMAL".

1.AGENTE IMPULSOR .

Origen:	Convocatoria de subvenciones a proyectos de “Educación para el Desarrollo en los Centros Educativos de Vitoria-Gasteiz”.
Agente Impulsor:	Servicio de Cooperación al Desarrollo Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz Casa Etxanobe C/ Santa María 11 – 01001 Vitoria Tel: 945-161577 Fax: 945-161355 E-mail: agabilondo@vitoria-gasteiz.org
Persona de contacto:	Aitor Gabilondo Técnico del Servicio de Cooperación al Desarrollo

2.ORGANIZACIONES, INSTITUCIONES INVOLUCRADAS.

Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz (financiación), HEGOA (asesoría en Educación para el Desarrollo), ONGD de Vitoria-Gasteiz que trabajan en Educación para el Desarrollo, Centros Escolares públicos y privados de Vitoria-Gasteiz (destinatarios de las convocatorias).

3. AREA GEOGRÁFICA DEL PROYECTO. AREA GEOGRÁFICA DEL PROYECTO.

Vitoria-Gasteiz (País Vasco).

4. PÚBLICO OBJETIVO.

Centros Escolares de Infantil, Primaria y Secundaria; todas las áreas.

5. MOTIVACIÓN.

El Servicio de Cooperación al Desarrollo del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz comienza su programa de Cooperación al Desarrollo en el año 1989 y, entre los proyectos financiados se incluyen actividades de Educación para el Desarrollo en el sistema educativo formal. Tras varios años de convocatorias de proyectos, en 1994 se abre una sección específica para actividades de Sensibilización y Educación para el Desarrollo,

planteándose la necesidad de evaluar el impacto de los proyectos financiados y, de esta manera, extraer conclusiones con el objetivo de mejorar el programa.

6. OBJETIVOS.

1. Colaboración entre ONGD y Centros Educativos.
2. Profundizar en la ED e integrarla en el desarrollo curricular.
3. Involucrar a otras instituciones públicas además del Servicio de Cooperación al Desarrollo del Ayuntamiento.

7. RESUMEN Y DESCRIPCIÓN DE LA ACCIÓN.

Entre 1994 y 1995, HEGOA realiza un estudio con entrevistas personales a responsables del Area de Educación para el Desarrollo de ONGD presentes en la ciudad y a responsables de diversos Centros Educativos de Vitoria-Gasteiz. El objetivo del estudio es conocer quién hacía Educación para el Desarrollo en la ciudad, identificar las dificultades existentes y analizar el alcance de colaboración entre ONGD y Centros Educativos.

En abril de 1996 se presenta el informe final del estudio realizado por HEGOA. Entre las principales conclusiones del mismo se citan las siguientes:

- ☐ Las ONGD y los Centros Educativos desearían profundizar en sus relaciones y colaborar más activamente.
- ☐ La mayoría de las acciones de Educación para el Desarrollo (ED) eran extra-curriculares y, sin embargo, ambos agentes desearían que fuesen curriculares.
- ☐ La formación en ED era muy débil entre el profesorado.
- ☐ Las ONGD producían materiales didácticos que hacen llegar a los Centros Educativos, pero no existe un seguimiento del nivel de utilización real de los mismos.

Tomando como base a estas conclusiones, se formula un Plan de Acción desde el Servicio de Cooperación al Desarrollo del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, con la asesoría de HEGOA. Las líneas principales de este plan son:

Nivel Institucional:

Se pretende involucrar a la Consejería de Educación del Gobierno Vasco, a la Delegación de Educación de Gobierno Vasco en Alava y a los Centros de Orientación de Profesorado de Alava, y al Departamento de Educación del Ayuntamiento para que apoyen esta iniciativa de trabajo conjunto entre ONGD y Centros Escolares. Tras un año de reuniones, estas instituciones muestran interés en el programa si bien no se concreta ningún compromiso excepto en el caso del Centro de Orientación al Profesorado de Vitoria-Gasteiz.

Nivel de ONGD y Centros escolares: se llevan a cabo numerosas reuniones para determinar lo que se podría hacer conjuntamente. Así, se acuerda:

- 36. ☐ Proporcionar a los Centros Educativos información de los Centros de Recursos Didácticos existentes en la ciudad.
- 37. ☐ Sistematizar los recursos y materiales de las ONGD
- 38. ☐ Establecer un plan anual por parte de las ONGD para informar a los Centros escolares de las actividades previstas por las ONGD para cada curso escolar.
- 39. ☐ Realizar una propuesta de Formación de Profesorado y ONGD en Educación para el Desarrollo.

Como un incentivo para impulsar esta posible colaboración entre ONGD y Centros Educativos, se acuerda realizar una convocatoria específica para proyectos conjuntos de educación para el desarrollo desde el Servicio de Cooperación al Desarrollo del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz. Hasta el momento, ha habido tres convocatorias específicas de Educación para el Desarrollo, en los años 1997, 98 y 99. El número de proyectos aprobados ha sido de ocho, cinco y ocho, respectivamente. Todos los años, y una vez finalizado el curso escolar, se organizan unas Jornadas públicas para dar a conocer y evaluar las experiencias apoyadas.

8. METODOLOGÍA.

El informe inicial se realizó a partir de la realización de encuestas y entrevistas entre los diferentes agentes involucrados, principalmente ONGD y Centros Educativos.

Todo el proceso se ha planteado como una iniciativa de Investigación Acción Participativa en Educación para el Desarrollo, tanto en la definición del Plan de Acción en base a los consensos y sugerencias de los participantes, como en la Coordinación de todo el proceso, en el Seguimiento y en la Evaluación continua y reformulación de propuestas.

9. RESULTADOS Y CONCLUSIONES.

Como se ha indicado previamente, se pretendía un apoyo institucional (aparte de la implicación activa del Servicio de Cooperación al Desarrollo del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz) que no se ha logrado.

Adicionalmente, se pretendía elevar el número de consultas a los Centros de Recursos Didácticos existentes. En este sentido, se ha elaborado una Guía de Recursos de las ONGD en Vitoria-Gasteiz.

Respecto al pretendido acercamiento y colaboración entre las ONGD y los Centros Educativos, se percibe una positiva conexión entre ambas organizaciones. A través del proceso planteado, las ONGD han podido conocer los intereses y funcionamiento de los Centros Educativos, mientras que, por su parte, los Centros participantes poseen un mayor conocimiento de lo que las ONGD hacen y ofrecen.

Se han realizado dos cursos de Educación para el Desarrollo, a los que han asistido tanto integrantes de ONGD como de Centros escolares. Como estaba previsto, se han organizado dos Jornadas de presentación y evaluación de los proyectos subvencionados.

Al mismo tiempo, existe una convocatoria específica para proyectos de Educación para el Desarrollo en el ámbito formal, experiencia pionera en todo el Estado Español, lo que ha promovido el trabajo conjunto y la colaboración entre ambos agentes.

En cuanto a los principales problemas y obstáculos encontrado, se resaltan los siguientes:

- ☐ La ausencia de interés de las instituciones excepto el Servicio de Cooperación al Desarrollo del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz y el Centro de Orientación al Profesorado de Vitoria-Gasteiz.
- ☐ El profesorado tiene dificultades para un mayor compromiso dada la estructura actual de la actividad educativa (carga horaria) y su implicación depende de su compromiso personal fundamentalmente.
- ☐ Las ONGD han mostrado dificultades para cumplir el compromiso de prever al inicio de cada curso escolar las actividades que pretenden realizar, ya sea porque normalmente no planifican con tanta antelación o porque la propia sobrecarga de trabajo hace que no se informe a tiempo para la programación anual de centro.
- ☐ La ausencia de experiencias conocidas en otros lugares de colaboración entre ONGD y Centros Educativos de una manera estable. Crear programas de colaboración más desarrollados resultó difícil y en la práctica han sido en su mayor parte colaboraciones puntuales sujetas al marco del proyecto presentado a la convocatoria del Ayuntamiento.
- ☐ Es posible que en muchas ocasiones se presenten proyectos de colaboración con el objetivo primordial de obtener unos fondos que hasta el momento no existían, sin que responda a una estrategia definida y pensada de trabajo conjunto.
- ☐ En ocasiones, algunos proyectos presentados adolecen de un deficiente planteamiento sin que exista un ajuste entre objetivos, recursos necesarios y resultados que se pretende alcanzar.

Como evaluación global del programa, decir que ha resultado una experiencia bastante positiva, novedosa, y que sobre todo ha mejorado el nivel de conocimiento mutuo. Esto hace que las posibilidades de colaboración independientemente del marco de la convocatoria se vean fortalecidas.

Al mismo tiempo, los proyectos tienen un impacto en el centro que favorece la visibilidad de la Educación para el Desarrollo en los Centros y da sentido al trabajo de las ONGD en este área.

Es reseñable, por otro lado, que la mayoría de proyectos apoyados lo han sido para Secundaria y en menor medida para Primaria e Infantil.

FICHA: "SHERTAT: IKASTETXEZ IKASTETXE KONTU-KONTARI. ELKARTASUNA GOLDATU, PAKEA GARATU" (SHERTAT: DE ESCUELA EN ESCUELA CONTANDO CUENTOS: HACIA LA SOLIDARIDAD Y LA PAZ).

1. AGENTES IMPULSORES:

Origen:	Surge desde el Ayto. de Vitoria-Gasteiz, quien propone la posibilidad de presentar proyectos de Educación para el Desarrollo con una variante novedosa: deben ser proyectos presentados entre ONGDs y centros educativos.	
Agente Impulsor:	PTM Mundubat y Asociación de Amigos de la RASD (ONGDs) junto a las ikastolas Barrutia, Dulantzi y Abendaño, de Alava. Dirección: Galerías Itaka. Avenida Álava 7, 10 bajo. 01004 Vitoria-Gasteiz Tel: 94 4162325 Fax: 94 4794248 E-mail: bilbao@ptmhirugarren.org	
Persona de contacto:		

2. ORGANIZACIONES/INSTITUCIONES INVOLUCRADAS.

Ayto. Vitoria-Gasteiz (financiación).

PTM-mundubat y la Asociación de Amigos de la RASD (coordinación, ejecución, evaluación y sistematización).

Ikastolas Barrutia, Dulantzi y Abendaño (ejecución y evaluación.)

3. AREA GEOGRÁFICA DEL PROYECTO.

Vitoria-Gasteiz y Dulantzi (Álava).

4. PÚBLICO OBJETIVO.

Alumnado de las tres ikastolas.

Profesorado de las tres ikastolas.

Padres y madres de las tres ikastolas.

5. MOTIVACIÓN.

Esta iniciativa surge desde el Ayto. de Vitoria-Gasteiz, quien propone la posibilidad de presentar proyectos de Educación para el Desarrollo con una variante novedosa: deben ser proyectos presentados entre ONGDs y centros educativos.

Esto sirvió de motivación a quienes llevaron a cabo el proyecto, ya que fue algo que, de manera informal, ya se estaba realizando, sin una financiación específica para tal fin.

Algunos profesores y profesoras de estos centros educativos habían participado en formaciones organizadas por diferentes ONGD sobre Educación para el Desarrollo. A raíz de esta convocatoria municipal se vio la posibilidad de llevar a la práctica los contenidos tratados en dichos cursos de formación.

6. OBJETIVOS.

Se definieron en relación a los tres grupos destinatarios del mismo:

Alumnado:

- ☐ Darse cuenta de las relaciones de desigualdad existentes entre los pueblos.
- ☐ Desarrollar valores de justicia y respeto entre personas diferentes.
- ☐ Manifestar respeto ante las personas que se consideran diferentes en nuestra sociedad (disminuidos, gitanos, emigrantes, etc.).
- ☐ Despertar un sentimiento de solidaridad hacia el pueblo saharauí.

Profesorado:

- ☐ Despertar la sensibilidad del profesorado hacia la Educación para el Desarrollo.
- ☐ Darse cuenta de la necesidad de introducir la Educación para el Desarrollo en el Diseño Curricular del Centro.
- ☐ Fomentar las relaciones entre el profesorado y las ONG.
- ☐ Recopilar y organizar los materiales existentes en el mercado y en las ONG, de forma que se puedan utilizar en el aula.
- ☐ Intercambiar ideas y planteamientos entre el profesorado de los tres centros que desarrollamos el proyecto y de esta manera enriquecernos mutuamente.

Padres/Madres.

- ☐ Despertar una actitud solidaria hacia otros pueblos.
- ☐ Fomentar actitudes solidarias y de cooperación en la familia.

7. RESUMEN Y DESCRIPCIÓN DE LA ACCIÓN.

Surgimiento de la propuesta. Durante el curso 1997 algunas profesoras de las ikastolas Abendaño y Barrutia de Vitoria y del Centro de Profesorado de Dulantzi (Alava), participaron en cursos de Educación para el Desarrollo, promovidos por el Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz en colaboración con HEGOA y PTM-Mundubat.

A raíz de la participación en los mencionados cursos, surgió la inquietud por trabajar la Educación para el Desarrollo en los centros de Educación Primaria en los que estaban impartiendo clases.

A comienzos del curso 1997-98 se publicó una convocatoria del ayuntamiento de Vitoria para realizar proyectos de Educación para el Desarrollo en centros escolares en colaboración con ONG.

Esta convocatoria fue la oportunidad para llevar a la práctica lo que a nivel, todavía teórico, estaba en las mentes de las profesoras.

En un principio, se reunieron para valorar los distintos proyectos que ofertaban las ONG, muchos de ellos dirigidos a alumnado de Educación Secundaria, o con material elaborado en castellano; circunstancias que las llevaron a buscar un proyecto más apropiado para nuestro alumnado de Educación Primaria y de modelos de enseñanza en euskera.

En esta línea de búsqueda les llamó la atención el proyecto ofertado por la ONGD PTM-Mundubat en colaboración con los amigos de la RASD. El proyecto consistía en una actividad de cuentacuentos con ilustrador, realizada en el interior de una Jaima, en torno a un personaje mitológico del pueblo saharaui, "Shertat". Aunque estaba planteada en castellano existía la posibilidad de disponer de un cuentacuentos euskaldun, lo cual les animó a entrar en contacto con la ONGD y profundizar en las posibilidades de la actividad.

Tomando como actividad central el cuentacuentos en torno al Shertat, se comenzaron a perfilar los planteamientos para adaptar el proyecto a la realidad de los centros escolares.

Se establecieron algunos criterios de partida:

Se quería llegar a toda la comunidad escolar, no sólo a los alumnos/as, sino también al profesorado y a los padres/madres.

No se trataba de hacer una actividad puntual aislada del contexto educativo, sino más bien de un proceso, dedicando un tiempo, anterior a la actividad del cuentacuentos, en el que se diese un acercamiento a la realidad del pueblo saharaui con la mayor amplitud posible (situación, cultura, costumbres, características,...) y por medio de una metodología activa, es decir, siendo los alumnos/as los que recogiendo datos (noticias de prensa, recortes de revistas, información transmitida por sus mayores en casa, etc.) fuesen descubriéndolo.

También se tenía que tener en cuenta la banda de edades del alumnado, que iba desde Educación Infantil hasta el tercer ciclo de Educación Primaria, adecuando la programación por medio de actividades diversificadas, apropiadas para las diferentes edades.

Todo esto con un objetivo: *Aprender a valorar la cultura y la realidad de otro pueblo a través del conocimiento del mismo y la comparación con el nuestro; para hacer surgir una apertura hacia la diversidad y un sentimiento solidario, en los miembros de nuestras comunidades escolares.*

Por otro lado, el tema del proyecto (La realidad del pueblo saharauí) les pareció oportuno, dada la actualidad del mismo, ya que el año en el que se desarrolló la experiencia fue clave en su camino hacia la autodeterminación, a través del referéndum planteado para finales del año 98.

Con todo esto se comenzó a elaborar el proyecto dos profesoras de cada uno de los tres centros mencionados al principio, junto con los representantes de la PTM-mundubat, que colaboraron en la tarea.

Se partió del análisis de los proyectos curriculares de los respectivos centros, intentando insertar este proyecto de Educación para el Desarrollo en los mismos.

A partir de ahí, se plantearon unos objetivos específicos y se elaboraron actividades necesarias para el logro de los mismos. Se establecieron instrumentos de evaluación del proyecto y se presentó el mismo, al Ayuntamiento tal y como a continuación se resume.

Actividades.

Las actividades se programaron en relación con los tres grupos de destinatarios para los que se plantean los objetivos del proyecto.

Alumnado.

- ☐ Se colocaron carteles para informar del comienzo la actividad.
- ☐ Se trabajó en el aula con las fichas programadas para cada nivel: imaginar el Sahara, viaje al Sahara, etc.
- ☐ Se proyectó un diaporama sobre los campamentos de refugiados saharauíes.
- ☐ Se colocó una Jaima y se realizaron las actividades de cuentacuentos con ilustrador, en su interior.
- ☐ Se realizó una exposición sobre la historia del pueblo saharauí.

Padres/Madres.

- ☐ Se les hizo llegar un folleto informativo sobre el tema.
- ☐ Se les invitó a visitar la exposición sobre la historia del pueblo saharauí.

- ☐ Se mantuvo una charla sobre los proyectos de solidaridad con el pueblo saharaui llevados a cabo por las ONGDs.

Profesorado.

- ☐ Se le entregó material informativo acerca del tema.
- ☐ Se les invitó a participar en la charla.
- ☐ Se adecuó el material elaborado sobre el tema para que lo puedan utilizar en las actividades del aula.

Las actividades programadas se realizaron a lo largo de una semana en horario lectivo, concluyendo con la actividad central del cuentacuentos en el interior de la Jaima. Posteriormente se realizaron las actividades de evaluación previstas en el proyecto. La charla para los padres/madres y profesorado tuvo lugar el día de colocación de la Jaima en cada centro, después del horario lectivo.

8. METODOLOGÍA.

El proyecto se ha realizado partiendo de la propia realidad de los centros participantes, entre los profesores y los técnicos de Educación para el Desarrollo y Cooperación de PTM-mundubat y la Asociación de Amigos de la RASD.

Se ha planteado una estrategia de trabajo en la que cada uno ha aportado según su conocimiento sobre el tema, los profesores su conocimiento del grupo específico y los técnicos de las ONG su conocimiento sobre el conflicto saharaui y los desafíos que nos plantea la Educación para el Desarrollo.

El tema planteado es una excusa para introducir las claves de la ED e implicar a los equipos de profesores, alumnos y familias en un proyecto. El planteamiento de las autoras de esta iniciativa fue más ambicioso que acercarse exclusivamente al pueblo saharaui, deseando cuestionar el modelo de desarrollo existente y generando estrategias de acción transformadoras en los centros de enseñanza.

Materiales elaborados:

Unidad Didáctica “Shertat ikastetxez ikastetxe kontu kontari” (en euskera) a la que acompaña un diaporama.

Cuentos saharauis utilizados en los centros educativos (en castellano y euskera).

Materiales utilizados:

40. ☐ 1 jaima saharaui (o tienda del desierto) que se instaló en los centros educativos.
41. ☐ 1 exposición de paneles (en castellano y euskera) sobre el conflicto saharaui.

Recursos humanos extraordinarios:

- 42. ☐ 1 equipo de cuentacuentos.
- 43. ☐ 1 ilustrador.
- 44. ☐ 1 conferenciante.

9. RESULTADOS Y CONCLUSIONES.

Se planteó la evaluación a dos niveles:

- 45. ☐ *Por un lado la que se realizó en cada centro escolar:* Por parte del profesorado que participa en el proyecto, para valorar el grado de consecución de los objetivos planteados (Ficha de evaluación del profesorado). Por parte del alumnado mediante la ficha que se les facilita, en la que de forma gráfica valoran las distintas actividades en las que han participado.
- 46. ☐ *Por otro lado las coordinadoras de los tres centros junto con el responsable de la ONG:* Se valoró el grado de consecución de los objetivos del proyecto, los aspectos positivos que éste ha aportado, y las dificultades con las que nos hemos encontrado en su realización. Asimismo, a la vista de los resultados obtenidos se plantearon posibles propuestas de continuidad.

En cuanto a la evaluación realizada con el profesorado cabe destacar lo siguiente:

- ☐ Aunque su participación en la preparación del material fue escasa, por falta de tiempo para ello, se produjo un esfuerzo por adaptar las actividades programadas a las realidades de sus aulas.
- ☐ Lo más positivo fue la valoración crítica que se ha hecho de los materiales elaborados y de las actividades realizadas, a la vista de los resultados obtenidos. Así un cuento (El dragón de Tawal) preparado para su lectura en el aula, como antelación a la actividad de cuentacuentos en la Jaima, se desechó para los grupos de Educación Infantil, por no ser adecuado a su edad. Asimismo, la actividad del Diaporama, se valoró de forma muy diferente en los dos centros ya que en uno de ellos fue acompañado de un comentario de una joven saharaui y, en otro, tuvo que realizarse por el profesorado del centro.
- ☐ Otras actividades que, cuando fueron programadas era difícil ver su idoneidad para lograr los objetivos previstos, fueron muy bien acogidas por parte del alumnado que se implicó activamente en ellas. En concreto, la actividad de realizar un viaje imaginario al Sahara, con el primer ciclo de Educación Primaria y la de vocabulario Hasaní, con los alumnos/as de tercer ciclo de E. Primaria.

El alumnado realizó la evaluación por clases mediante la ficha de evaluación y sesiones grupales de diálogo en torno a las actividades realizadas. Recopilados los datos de todos/as los alumnos/as de los tres centros, la actividad del cuentacuentos e ilustrador en la Jaima fue la que obtiene una valoración más positiva seguida del diaporama, en aquel centro en el que éste fue comentado por la joven saharauí.

A través de las aportaciones que los alumnos/as hacen en su evaluación, se puede concluir que sí ha habido un acercamiento y conocimiento de la realidad del pueblo saharauí, tal y como se pretendía en los objetivos. Y sobre todo que han sabido compararla con sus propias vivencias y sacar conclusiones personales de los porqués de algunas cosas, lo que consiste, a juicio de las responsables de esta propuesta, en el primer paso en la Educación para el Desarrollo.

Los padres/madres participaron de forma muy desigual en las actividades programadas para ellos/as.

- ☐ Por un lado sí que se ha dado una colaboración con sus hijos/as en la búsqueda de información.
- ☐ Por otro lado la participación en la charla y la exposición fue muy irregular. En un centro hubo una asistencia buena (unas 60); pero en los otros dos centros la asistencia fue muy escasa. Este dato se valora como negativo, dada la importancia que tiene la implicación de las familias en la transmisión de valores a los niños/as.

Por último las coordinadoras valoran su trabajo como arduo pero muy enriquecedor.

- ☐ Arduo porque supuso una implicación muy grande desde el comienzo, el tener que elaborar el proyecto, la programación de actividades y posteriormente coordinar la realización y la evaluación del mismo.
- ☐ Por otro lado en todo este tiempo se ha dado un enriquecimiento mutuo entre los coordinadores/as; mediante el intercambio de opiniones diversas, desde la perspectiva de Educación para el Desarrollo que cada una@ teníamos, unificándolas en torno a objetivos comunes.
- ☐ Se ha dado también un gran esfuerzo por adaptar las actividades del proyecto a las distintas realidades de cada uno de los tres centros.

Como conclusión final de todo este proceso está el deseo de mantener la colaboración entre centros y de los centros escolares con ONGD, para futuros proyectos, existiendo, en los tres claustros en los que se ha llevado a cabo el proyecto, intención de continuar trabajando la Educación para el Desarrollo. Quizá tras este primer acercamiento al tema lo que sí se plantean es:

- ☐ Una necesidad de mayor formación y reflexión sistemática, por parte de l@s profesores/as, en torno al tema.
- ☐ Y una introducción de la Educación para el Desarrollo de forma programada en las áreas curriculares del Plan Curricular de Centro.

SENSIBILIZACION Y AYUNTAMIENTOS

Organización responsable y nombre de la experiencia

Alternative For India Development (Gran Bretaña e India).

Duración (inicio y fin)

Objetivos

A nivel local

- Minimizar/prevenir el trabajo infantil en la fabricación de alfombras y mejorar el nivel de educación y salud de los niños/as trabajadores/as.
- Activar las actuales escuelas de primaria para aumentar el acceso de niños/as a la educación primaria con la participación de los padres/madres y de la comunidad.
- Permitir a los padres/madres utilizar los programas municipales para mejorar su nivel de vida.

A nivel internacional

- Aumentar el conocimiento de las relaciones locales - globales entre el trabajo infantil y sus padres/madres, su comunidad, el gobierno y los actores internacionales para llevar a cabo acciones positivas contra el trabajo infantil.

Contenidos trabajados

(género, pueblos indígenas, relaciones Norte-Sur, inmigración, Derechos Humanos...)

- Economía y comercio (vínculos entre el trabajo infantil y la exportación de alfombras, el poder de los consumidores y el mercado).
- Empoderamiento para la participación política (niños trabajadores, sus padres/madres y las organizaciones comunitarias).

Grupos objetivo

- El principal grupo objetivo ha sido el de los niños/as trabajadores/as, de edades comprendidas entre los 5 y los 15 años, así como sus padres/madres.
- Otros grupos objetivo han sido los líderes comunitarios, los propietarios de los telares, los exportadores, las ONG que trabajan en esta área, el gobierno y responsables de diseñar políticas.

Acciones llevadas a cabo

A nivel local (en India): actividades populares centradas en los niños/as productores/as de alfombras, sus padres/madres, los propietarios de los telares.

- Carrera para la creación de centros educativos en 40 comunidades.
- Campamentos y campañas dirigidas a los niños/as productores/as de alfombras para concienciar en cuestiones de salud.
- Organizar a los niños/as productores/as de alfombras en la Kalin Bal Mazdoor Mukhi Vahini (Foro para la liberación de los niños/as productores/as de alfombras).
- Formación para empleos alternativos a través de los centros educativos de la comunidad.
- Encuentros de padres/madres sobre la responsabilidad de la paternidad y la posibilidad de acceder a los programas gubernamentales de la región.
- Campañas contra el trabajo infantil dirigidas a los padres/madres, los niños/as y las "village panchayat" (asambleas de la comunidad).

A nivel internacional (en Gran Bretaña): Campañas centradas en el comercio y empleo de niños/as.

- Campañas de concientización usando multimedia.
- Organización de exhibiciones y talleres con las organizaciones de la comunidad.
- Aportación de información continua a las organizaciones de la comunidad.
- Trabajo global con jóvenes con participación directa en el conocimiento del tema del trabajo infantil.
- Trabajo en red con las organizaciones de la comunidad asiática y las ONG.

Materiales de apoyo elaborados

A nivel local, en India: TV con ayuda de batería en ausencia de electricidad, festivales callejeros, canciones populares... También como medio de concientización fueron utilizadas las pintadas en las calles, con eslóganes.

A nivel internacional: pósters, publicaciones temáticas sobre el trabajo infantil y campañas mostrando imágenes de niños/as trabajando.

Recursos utilizados

Otros elementos destacables

La evaluación de la primera fase del proyecto ha sido externa, interna y valorando el impacto de la participación.

Organización responsable y nombre de la experiencia

Red Social por los Derechos Inmigrantes y la Convivencia Intercultural. (Jerez de la Frontera, Andalucía). Organizaciones: CEAIN (Centro de Acogida de Inmigrantes), ASPO (Acción Solidaria con los Pueblos Oprimidos), APDH-A (Asociación Pro-Derechos Humanos de Andalucía).

Aunque estas tres organizaciones comenzamos y empujamos esta Red, actualmente son muchos los grupos que la componemos, y por tanto todos responsables de esta Red. Todas las asociaciones partimos de la idea de que si estamos en la Red, todas estamos en un mismo nivel (sólo nos puede separar el compromiso que cada uno asume).

Duración (inicio y fin)

Esta Coordinadora se creó informalmente en torno a la Celebración del Día internacional contra el Racismo del año 1999. Llevábamos tiempo realizando actividades conjuntas a través de la Coordinadora por la Igualdad de los Derechos de los Inmigrantes (que así se llamaba antes). Sin embargo será ya en el año 2000 (en Enero) coincidiendo con la propuesta de cambio de la Ley de Extranjería que, en contra del gobierno, logró mejoras en las condiciones de los Inmigrantes. Como Red nos dimos a conocer en Junio del 2000.

Objetivos

- Crear una red de solidaridad con los inmigrantes que abarque todos los ámbitos posibles de nuestra ciudad y que esté en contacto con otras iniciativas del Estado.
- Implicar a todos los colectivos y entidades firmantes de esta Red, en la medida de sus posibilidades, para llevar a cabo las actuaciones necesarias y lograr dar continuidad a esta historia enriquecedora.
- Crear una conciencia solidaria con la situación que atraviesa el colectivo inmigrante en nuestro país, transmitiendo a la población una visión objetiva que diste de las visiones problematizadoras y negativas.
- Reivindicar una política integral de inmigración justa y solidaria que incluya políticas de cooperación acordes con las necesidades de los países empobrecidos.
- Oponernos al intento del Gobierno de reforma de la ley de Extranjería, restringiendo derechos recientemente conquistados. (Este objetivo, tras la reforma, se ha modificado, pues ya se ha modificado la ley).
- Realizar una campaña de desobediencia a la actual Ley de Extranjería. (Con las modificaciones en la Ley, la idea ahora es oponernos firmemente a la misma).

Contenidos trabajados

(género, pueblos indígenas, relaciones Norte-Sur, inmigración, Derechos Humanos...)

En este caso, ya hemos dicho que el contenido de trabajo, fundamentalmente es el de la inmigración, pero siempre poniendo como marco las relaciones Norte-Sur, y la globalización. Evidentemente también estamos haciendo referencia al tema de los Derechos Humanos.

Grupos objetivo

En todas las actividades realizadas nos hemos dirigido a los siguientes grupos-objetivo:

- Todos los colectivos y asociaciones de Jerez, previamente con una campaña de sensibilización para que se adhieran a la Red.
- Toda la opinión pública de Jerez; la idea es informar y sensibilizar a la mayoría de la gente.
- Asociaciones de barrio.
- Escuelas de Adultos/as.
- Jóvenes de Instituto y Universidades que hay en nuestra ciudad.
- Fuerzas políticas de la ciudad: tanto a los grupos políticos, como al propio Ayuntamiento. Está claro que el tema de los empadronamientos... es algo que toca directamente al ayuntamiento, por tanto es necesario implicarlo.

Acciones llevadas a cabo

Antes de la Reforma de la Ley de Extranjería:

- Campaña de sensibilización en Onda Jerez TV y en general, en todos los medios de informativos, informando sobre los objetivos de la Red, hablando de lo que supone la inmigración, etc.
- Solicitud al Ayunt. de un cementerio musulmán (conseguido).
- Solicitud de una mezquita (actualmente parado).
- Campaña de información y difusión de la campaña por todos los colectivos de Jerez.
- Campaña de sensibilización y charlas en centros de adultos, institutos, asoc. de barrio...
- Mesas informativas en la calle.
- Manifestación el 9 de Diciembre de 1999 bajo el lema, "Por una Ley de Extranjería justa y Solidaria".
- Actos el 21 de Marzo del 2000, Día Internacional contra el Racismo.
- Nueva manifestación en Noviembre del 2000, en contra de la Reforma, que se dio a la ley.
- Solicitamos al Pleno del Ayuntamiento se manifestaran en el Pleno en contra de la Contrarreforma de la ley, fue aprobada por todos, menos el PP.
- Reuniones con los políticos, para que se adhirieran y se manifesten públicamente al respecto. El ayuntamiento en todo momento apoyó de manera positiva todas las iniciativas.

Tras la Reforma de la Ley

- Aprobada la nueva Ley de Extranjería, volvimos a hacer una manifestación, esta vez más lúdica, con muchos grupos de inmigrantes tocando música, también grupos de música de la tierra... En este caso era manifestar nuestra oposición a la Ley.
- En este caso, iniciamos una campaña de desobediencia a la Ley, pidiendo a todos los grupos que se hagan insumisos a la misma, incluidos grupos políticos. Ahora mismo nos encontramos aquí. Tenemos previstas acciones (p.e.: acampada en la Plaza del Arenal...). Los colectivos de la red, vamos a hacer una guía de recursos con los que pueden contar los inmigrantes, para esconderse, para dormir... y esto lo haremos, evidentemente, público.

Materiales de apoyo elaborados

La verdad es que no son muchos los materiales elaborados, fundamentalmente son trípticos informativos, varios manifiestos de adhesión, un material informando, primero de la Ley de extranjería que se aprobó, y luego de la Ley de Extranjería reformada. Lo hicimos en un formato sencillo, para que la gente del pueblo lo entienda.

Una exposición fotográfica informativa con la realidad de las pateras.

Recursos utilizados

Los de cada asociación, compartimos gastos, fotocopias, etc. El grupo que tiene más recursos, pone más y el que menos, pone menos. El ayuntamiento nos ha cedido locales, etc.

Otros elementos destacables

Como elemento destacable decir que es difícil coordinar tanta gente diferente, sin embargo creemos que los resultados van siendo positivos. También pensamos que es necesario, y lo estamos consiguiendo, llegar a un público diverso, y que este se manifieste (ya sea a favor o en contra), pero sí estamos creando OPINIÓN y es importante.

También creemos, que desde un punto de vista político, el diálogo con los grupos políticos, y en concreto con el que gobierna en el ayuntamiento, va siendo fructífero, para que también "se mojen" y vayan siendo claros en sus políticas municipales sobre inmigración. No es que puedan hacer mucho, pero pretendemos que en ciertos puntos también se hagan insumisos a la ley.

Organización responsable y nombre de la experiencia

Centre National de Coopération au Développement, CNCD. Coordinadora de 92 asociaciones y ONGDs en Bélgica.

"Ma commune ce n'est pas le bout du monde" ("Mi ayuntamiento no está lejos del mundo").

Duración (inicio y fin)

Abril 2000-2003 (proceso iniciado en 1994).

Objetivos

- Sensibilizar e interpelar a los/as responsables políticos/as y candidatos/as a las elecciones municipales (octubre 2000) sobre el papel del Ayuntamiento como actor de la solidaridad Norte - Sur.
- Seguimiento y evaluación con las nuevas instancias municipales de los compromisos adquiridos durante la campaña electoral.
- Aumentar la visibilidad de los actores del desarrollo en la vida municipal, ya sean individuales o colectivos (ONGD, asociaciones, escuelas, barrios... o provenientes de Ayuntamientos del Sur).
- Reforzar las iniciativas existentes en materia de solidaridad Norte - Sur a nivel municipal.

Contenidos trabajados

(género, pueblos indígenas, relaciones Norte-Sur, inmigración, Derechos Humanos...)

- La política municipal de cooperación Norte - Sur.
- La cooperación descentralizada.
- La ciudadanía activa.
- La acogida a las/os refugiadas/os.
- El consumo responsable.
- El desarrollo sostenible.

Estos temas se trabajan:

- a nivel individual,
- a nivel de grupos de ciudadanos, de asociaciones, de ONGDs,
- a nivel de poder municipal.

Grupos objetivo

- Voluntarios/as de la campaña 11.11.11.
- Sociedad civil a nivel local.
- Mundo político municipal.

Acciones llevadas a cabo

- Formación y sensibilización sobre la responsabilidad, posibilidades y herramientas de la ciudadanía para la incidencia política al nivel municipal: definición de competencias municipales, herramientas para una democracia participativa (consulta popular, comisiones consultivas, derecho de interpelación política, etc.).
- Lobby político.
- Creación de comisiones municipales consultivas y concejalías que asuman competencias en materia de cooperación y educación para el desarrollo.
- Elaboración por parte de los grupos locales de base de un Cuaderno de reivindicaciones/propuestas desde su realidad municipal. Estos grupos locales de base son creados por los/as voluntarios/as de la campaña 11.11.11 y apoyados por los responsables ciudadanos de CNCD.
- Debates públicos organizados por los grupos de base donde los representantes políticos son invitados a explicar su postura, a reflexionar sobre las propuestas de los grupos de base y eventualmente a firmar la Carta de compromisos y a actuaciones concretas.
- Encuentros e intercambios de la sociedad civil y con los/as responsables políticos/as: exposiciones, jornadas, testimonios del Sur...

Materiales de apoyo elaborados

El departamento de "animaciones" de CNCD ha elaborado una guía recogiendo 150 propuestas que los grupos locales realizaron a sus representantes políticos. El cuaderno de trabajo recoge los datos necesarios para llevar a cabo esta actuación: un ejemplar de la Carta de 1994, los objetivos políticos de la campaña, explicación de las competencias municipales, lista de los responsables regionales de la CNCD, lista de las Tiendas del Mundo OXFAM (que participa en la organización de la campaña), un glosario sobre conceptos básicos, direcciones útiles y las 150 propuestas a hacer en su municipio.

Recursos utilizados

Apoyo y asesoría de los/as responsables regionales de CNCD a los grupos locales para:

- Los encuentros con los y las responsables políticos.
- La elaboración de los estatutos de las comisiones municipales consultivas que se crean.
- La negociación y organización de la compra de productos de comercio justo.
- Las acciones concretas: con recursos de ONGD y movimientos sociales y las propias de la CNCD.

Otros elementos destacables

- No se trata de una campaña puntual, sino que responde a un proceso. Los antecedentes de esta campaña hay que buscarlos en la que se llevó a cabo en 1994. Fruto de su evaluación se diseñó la del 2000, pero no se cierra tras las elecciones, sino que se evalúa y sigue hasta el 2003. Se está preparando su continuidad para el 2008.
- Existe una evaluación continua que permite aprender y mejorar desde la experiencia y generar propuestas coherentes con el contexto político, social a nivel local e internacional. Se evalúa cuantitativa y cualitativamente.