

IDEAS SOBRE LA UBICACIÓN POLÍTICA DE LA EDUCACIÓN POPULAR A PARTIR DEL CONTEXTO CULTURAL DE LOS PUEBLOS MAYAS

I. INTRODUCCION

Un problema que estamos enfrentando en las escuela político pedagógicas es cómo ubicar la educación popular en la propia identidad cultural de los pueblos mayas y poder impulsar mejor un proceso de transformación desde lo que la gente hace en las comunidades. Además, en los talleres se ha visto la necesidad de la transformación personal y no solo la colectiva. Es necesario ubicar al individuo y provocar un cambio de actitudes.

II. LA IMPOSICION DEL PARADIGMA DE LA MODERNIZACION BASADA EN LA INDUSTRIALIZACION Y LA ACUMULACION CAPITALISTA. ¹

En Guatemala la interpretación de la historia y de la realidad, del proceso de desarrollo, ha estado mediada por el paradigma de la modernización en el mundo occidental, el cual se volvió dominante después de la segunda guerra mundial. El paradigma de la modernización toma a la industrialización como el elemento clave del desarrollo y que por lo tanto sostiene que el desarrollo se logra mediante el paso de una sociedad predominantemente agrícola y tradicional hacia una sociedad industrial, donde se establecen una serie de condiciones culturales, sociales y políticas que favorecen dicha transición.

La modernización y con ella la interpretación de la historia occidental que la fundamenta se vuelven una especie de molde al cual deben adaptarse las distintas sociedades para desarrollarse. El paradigma de la modernización plantea con certeza cual es el camino a seguir y nos hace interpretar los procesos históricos de las sociedades diversas y con identidades plurales en función de los componentes que según dicha modernización hacen el desarrollo: crecimiento económico, la industrialización, la secularización de la cultura, la especialización de las actividades sociales. La modernización en el mundo occidental es sostenida por la izquierda y por la derecha. El socialismo también se planteó como una vía para la modernización industrial. ²

En la actualidad la modernización se ha consolidado como un esquema de análisis de los problemas del desarrollo y como un conjunto de recetas de política económica y social que conducen a los países a ajustarse a los requerimientos del proceso de acumulación capitalista en el ámbito mundial. El discurso neoliberal constituye una continuidad de la modernización porque considera el crecimiento económico como eje fundamental del desarrollo. La diferencia es que ahora se afirma que el

¹ Los principales párrafos de este punto fueron tomados de Maria Victoria García Los Tejedores de otro Desarrollo: Las Experiencias de Organización Comunal en Totonicapán, Guatemala. SERJUS 1999.

² Maria Victoria García Los Tejedores de otro Desarrollo: Las Experiencias de Organización Comunal en Totonicapán, Guatemala. SERJUS 1999.

crecimiento se logra a través de la competitividad internacional y en consecuencia los países deben adaptarse a las normas y exigencias de la globalización ³

III. HACIA UN NUEVO PARADIGMA DE EDUCACION POPULAR DESDE SERJUS.

Es necesaria la construcción de una modernización propia, que no se fundamente en lo económico como acumulación de capital, sino en un nuevo paradigma, fundamentado en valores propios, que es necesario descubrir a partir de una reapropiación crítica de la propia cultura, para buscar también su interacción con el conocimiento histórico acumulado por la cultura occidental y las culturas de los otros diferentes pueblos, en un verdadero sentido de interculturalidad y respeto a la multiculturalidad.

No significa que estemos abdicando del socialismo como la opción mas adecuada en el proceso de modernización occidental, dentro de la cual indiscutiblemente seguimos inmersos, pero si se trata de ir más allá de los límites de esa modernización, de lo simplemente económico, que ha sido la crítica de muchos dirigentes intelectuales del mundo maya.

Se trata de recuperar la cosmovisión de los pueblos originarios, que con su concepción sistémica del universo y de todo, dé respuestas coherentes a los problemas actuales del individuo y su articulación en la familia, en la comunidad, en lo local, en lo nacional y lo internacional, en la existencia cósmica. Que comprenda el emerger, además del proletariado, de los nuevos sujetos en la lucha por el cambio social. Con respuestas mas integradoras a la problemática de genero, de multiculturalidad e interculturalidad, tan presentes en los momentos actuales. Que sea factor de unidad entre las diferentes tendencias dentro de las organizaciones del pueblo maya, viendo cómo desde la cosmovisión maya si es posible plantear un proyecto de nación y un proyecto de integración de las comunidades mundiales..

Es claro que estamos en un proceso de clarificación de lo que es un conocimiento subyacente, enterrado por los abuelos ante los tiempos que se venían y acallado por la invasión occidental. Un conocimiento disperso en los escritos precolombinos y en las prácticas y realidades del mundo actual. Manifestado en las formas sistémicas de organización de las comunidades y su articulación en un sistema municipal y entre estos sistemas en un área lingüística y entre estas áreas. Manifestado hasta en nuestra identidad energética (nahual) como seres humanos compuesta desde nuestro nacimiento con la conjunción de cinco energías o nahuales.

Es a la educación popular a la que corresponde propiciar esa **RECUPERACIÓN CRITICA DE LA COSMOVISION INDÍGENA, ESPECIALMENTE MAYA**, en el caso de Guatemala, para reconstruir identidad e impulsar un proceso de modernización a partir de la conciencia universal y la restauración del sistema

³ Peemans J.P La importancia de la dimensión conflictual dentro de la institucionalización del desarrollo local. Citado por Maria Victoria García op. Cit.

cósmico del que formamos parte, evitando la apropiación y destrucción de la naturaleza, buscando la redistribución sostenible de los recursos y superando el racismo que conlleva la imposición occidental de un paradigma único de desarrollo y de la globalización. Le corresponde facilitar la reconstrucción del ser humano, mujer u hombre, como un ser o sujeto cósmico.

IV. LA CONSTRUCCION DEL SUJETO COSMICO

La mayoría de las cosmovisiones, o por lo menos la cristiana y la maya, en su profundidad, plantean la vida como un proceso hacia la perfección.

Para los mayas, la vida es un proceso de construcción del universo como un sistema armónico, en el cual todo lo existente adquiere su desarrollo pleno, su perfección, en un marco de equilibrio como producto de relaciones armónicas entre los elementos que lo integran con libertad, autodeterminación, creatividad, aportando todos por igual al equilibrio y a la armonía de ese sistema. El sistema es la unidad en la diversidad. Se respeta y fortalece cada diversidad y cada diversidad respeta y fortalece la unidad. Todo lo que existe es parte de ese entretejido, los seres humanos son hebras de esa maravilla que es la realidad o el plan cósmico.⁴

Para los cristianos Dios, el creador del universo, es amor, es decir, dado plenamente a los demás. Creo a otros seres para compartir con ellos su deidad, su existencia. Dios es perfecto porque la perfección es el pleno amor. Dios nos llama a todos a ser perfectos como EL es perfecto.

Muchos seres humanos, en el trascurso de la llamada evolución, perdieron la visión de ese proceso, la visión de su participación como elementos de ese sistema cósmico, cerraron su corazón al amor. Perdieron la visión como elementos de ese sistema cósmico y de la importancia de la armonía y del equilibrio y tratan de negar a los otros su ser cósmico. Se separaron de la naturaleza y con la enfermedad de la posesión comenzaron a creer que podrían poseer la tierra y sus recursos, y, con el poder que esto les dio han impuesto su dominio a los otros seres humanos y a la naturaleza.⁵

Crearon religiones dogmáticas que han pretendido instrumentalizar a Dios, a la energía que rige el universo como instrumento de poder. Hoy juegan a Dioses apoyados en la alta tecnología científica. Esto solo ha traído destrucción del sistema universal, pues creen tener la facultad divina para destruir y poseer la mente y las vidas de las personas.⁶

Hay un grupo que maneja toda la economía (poder económico) y solo ven a los demás como títeres con una vida útil de productividad. Para mantenerlos así los

⁴ Parte de los textos tomados de Chumilal wuj. El Libro del Destino. Carlos Barrios

⁵ Idem

⁶ Idem

sumen en la ignorancia de su ser cósmico (poder ideológico). Les hacen creer que son libres pero viven en estados policíacos, bajo normas y leyes que benefician a unos pocos (poder político). Se atribuyen el papel de jueces, anulando las verdades de otras culturas e imponiendo durante todo ese tiempo su visión (racismo e imposición cultural). En nombre del desarrollo han dispuesto el destino de todos los que formamos parte de la creación, del tiempo y del espacio.⁷

Para restablecer el orden natural, el equilibrio y la armonía del sistema universal, es necesario que todos recuperemos conciencia cósmica, conciencia de que el universo es un sistema de sistemas, en el cual todos estamos relacionados como SUJETOS, debiendo aportar desde nuestra individualidad y debiendo ser fortalecidos en la misma por los demás. Todo es un hecho integral. Nada esta aislado de la secuencia de la vida, cada acto tiene una relación e integración entre las fuerzas cósmicas, la manifestación de la naturaleza y la energía telúrica. Somos los productos de esa convergencia. Esta surge de la conciencia universal y la existencia es una continuidad.⁸

Es necesario que todos los seres humanos recuperen conciencia de que todos somos SUJETOS constitucionales de ese sistema universal, con el deber de fortalecer a los otros sujetos y elementos, pero con el derecho de ser respetados y fortalecidos por ellos, haciendo efectiva la unidad en la diversidad. Para ello es necesario superar la realidad como la visión de lo que nos rodea y trascender a realidades más sutiles y que son más importantes, haciendo de la cosmovisión una forma de vida, una actitud y un planteamiento ante la vida.

La construcción del sujeto cósmico debiera de ser la función principal de la educación, elevando los niveles de visión de la realidad y los niveles de conciencia universal, es decir, la visión del universo como sistema de sistemas en los que se unen elementos diversos y complementarios en igualdad de condiciones, estableciendo equilibrio y armonía para avanzar hacia la vida plena, hacia la perfección.

La realidad es una materialización de la conciencia y por ello, la conciencia es poder de construcción de la realidad y de transformación de la misma. El sol por ejemplo, no emite luz cualitativa, sino únicamente ondas electromagnéticas y fotones. De la misma forma no existe sonido en las vibraciones moleculares de la atmósfera. En ambos casos, la cualidad de la experiencia parece depender de una interacción entre la información contenida en la estructura del pre-espacio (en el ejemplo, ondas y vibraciones) y un observador sensible; el cual aporta a la información algo que la transforma en qualia, es decir la impregna de conciencia y la hace real. La cualidad de cualquier experiencia es un reflejo y una manifestación de lo que es común a todo ser sensitivo y además que se puede pensar en la existencia de interacciones directas entre cerebros, entonces es posible pensar que la experiencia individual esta matizada

⁷ Idem

⁸ Idem

por la experiencia colectiva en todos sus niveles, desde la puramente conceptual hasta la cognitiva.⁹

Decimos entonces que el papel principal de la educación es la elevación de los niveles de conciencia y con ello la GENERACIÓN DE SUJETOS que puedan restablecer el sistema universal con su equilibrio y armonía. Sujetos que asumen el poder que les corresponde y lo recrean en el funcionamiento del sistema universal hacia la vida plena y la perfección.

Para restablecer el equilibrio y la armonía es necesario retornar al orden natural, liberar a la naturaleza de la apropiación y la destrucción, hacer que se respete y fortalezca la diversidad cultural y de género y establecer en el sistema social y político el sentido del sistema cósmico.

La educación popular trata de que los seres humanos a los que les ha sido negado su ser cósmico y sufren la opresión de los poderosos, recuperen su calidad de SUJETOS CÓSMICOS, elevando sus niveles de conciencia universal y su poder de construcción y transformación del sistema, restableciendo en el, el equilibrio y la armonía. La Educación Popular es un proceso de elevamiento de la conciencia universal y de la construcción de sujetos constructores y transformadores de la realidad.

La Educación Popular como proceso de elevamiento de la conciencia universal y de la construcción de sujetos constructores y transformadores de la realidad, tiene un camino o metodología para lograrlo dándole unidad y coherencia estratégica. Se parte de la realidad visible que rodea a los sujetos y de la reconstrucción de la historia y de su práctica en dicha realidad, pasando a la reflexión crítica sobre las mismas, tomando en cuenta su cosmovisión, sus valores y sus intereses y confrontarlos con el conocimiento teórico occidental acumulado, para elevar los niveles de conciencia, reconstruir el conocimiento subyacente de los antepasados y hacerlo un conocimiento emergente en el mejoramiento de la práctica e incrementar el conocimiento acumulado. La metodología de la educación popular se fundamenta entonces en la CONCEPCIÓN METODOLOGICA DIALÉCTICA

En todo esto cuenta como método el respeto y el fortalecimiento de la diversidad y la búsqueda de la unidad en la diversidad, construyendo la memoria y la conciencia individual en la reflexión colectiva. La educación popular es un hecho colectivo. La memoria y la conciencia es siempre una articulación de las distintas relaciones y pertenencias que experimentan los sujetos, las que aportan diversos elementos de resignificación de esas mismas experiencias.¹⁰

La educación popular es un proceso permanente, inmerso en el proceso de la vida cotidiana, pues es sobre la práctica y la realidad de la vida cotidiana, en la cual se

⁹ Jacobo Grinberg-Zylberbaum . Curaciones Chamanicas. Pachita, El milagro de México. Biblioteca Fundamental Año Cero. España 1964.

¹⁰ María Victoria García Presentación del libro “ Memoria, Tiempo y Sujeto” del Dr. Sergio Tischler Visquerra. Avanco marzo de 2005.

revela la trama del poder, haciendo posible visualizar las profundidades y sutilezas de las relaciones de poder y sus articulaciones en múltiples niveles o ámbitos.¹¹

En lo concreto, en Guatemala, se trata de llegar a la elaboración e implementación de un proyecto de nación y un modelo de desarrollo coherente con el sentido y funcionamiento del sistema cósmico universal

Manolo García García
Coordinación Política
Servicios Jurídicos y Sociales SERJUS
Guatemala, Agosto 8, de 2005

¹¹ Maria Victoria Garcia. Idem