

2da. SESION

Tema	La interculturalidad como dimensión de un proyecto político
Objetivo	Analizar la realidad, desde las relaciones de poder, sus contradicciones, causas y efectos, en las dinámicas sociales.
Recursos técnicos	<ul style="list-style-type: none">• Copias del programa de la sesión dos• Papelógrafos, rotuladores• Equipo para las diapositivas o rótulos con las ideas principales• Tarjetas de colores
Duración	4 horas
Desarrollo	<p>Paso 1: bienvenida y conexión entre sesiones</p> <ul style="list-style-type: none">• Dar una bienvenida al grupo.• Ideas síntesis de la sesión uno. Técnica: “la pelota preguntona”, se prepara previamente una pelota, que contenga pegadas a su alrededor, una serie de preguntas, rotándola al ritmo de la música, cuando esta deje de sonar, se le pide a quien le haya quedado, que lea y responda la pregunta, y así sucesivamente hasta terminarlas todas, complementándolas con el aporte de los y las demás y de la facilitación. <p>Las preguntas deben recoger las principales discusiones realizadas, algunas pregunta ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Que entendemos por educación?○ Que tipos de educación conocemos?○ Como la educación influye en los actos de la vida?○ Que actores y medios educan en la sociedad?○ Cuál es la intención política de la educación?○ Porque se dan las diferencias en las condiciones de vida de las personas y qué relación tiene con su identidad cultural? • Las ideas más fuertes se enlazan con la presentación de los objetivos de la segunda sesión.

Paso 2: análisis

- **Trabajo individual,** Se pide que de manera individual contesten la siguiente pregunta ¿Cuáles son las características propias de su cultura?
- **Trabajo en pequeños grupos:** que compartan su respuesta a la pregunta anterior y que discutan ¿Cuáles son los pueblos /culturas que habitantes en el territorio donde vivimos? Y ¿Cuáles son los principales elementos que las identifican?
- **Plenaria:** se anotan en tarjetas las culturas identificadas y sus características y se colocan en un mural que pueda observar todo el grupo.

Paso 3: Exposición teórica:

La facilitación hace una presentación en diapositivas respecto a: (basarse en los documentos de apoyo y nutrirlo con las intervenciones de los y las participantes)

- Que es cultura,
- Que es el asimilacionismo, multiculturalismo
- Que es la interculturalidad,
- Posición a favor de la construcción de la interculturalidad y
- factores que dificultan la interculturalidad plena.

Paso 3: Plenaria

Hacer una serie de preguntas que provoquen a los y las participantes, en el análisis de las relaciones de poder que identifican en el mural trabajado al inicio de la sesión.

- ¿Qué cultura/s predominan sobre otras?
- ¿Cuáles son los mecanismos utilizados para dominar una cultura a otra?
- ¿Cuáles son los rasgos característicos de asimilación de una cultura dominada respecto la dominante?
- ¿Cuáles son los mecanismos de resistencia de las culturas

	<p>dominadas?</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿cuál es el rol de los Estados y la sociedad, en razón de la interculturalidad? ○ ¿Qué papel juega la educación en estas relaciones? <p>Paso 4: Aporte teórico (cierre de la sesión)</p> <p>La facilitación hace una presentación en diapositivas o rótulos respecto a: (basarse en los documentos de apoyo y nutrirlo con las intervenciones de los y las participantes)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Diferentes enfoques de la interculturalidad ○ Claves del racismo y la discriminación, como reconocimiento de la diferencia ○ El rol de la educación, para la búsqueda de la unidad en la diversidad.
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Diapositivas, que es cultura cultura.ppt • Educación popular y cosmovisión educacion popular y cosmovision.doc • Enfoques ante la diversidad cultural Enfoques ante la diversidad cultural.doc • Identidad nacional, para qué? Identidad nacional para qué.doc