

#### 4ta. SESION

<b>Tema</b>	<b>Principios y metodologías de la educación popular en una sociedad intercultural</b>
<b>Objetivo</b>	<b>Incorporar</b> los principios y metodología de la educación popular en nuevas prácticas que contribuyan en relaciones de inclusión, equidad y justicia.
<b>Recursos técnicos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Copias del programa de la sesión cuatro</li><li>• Pelografos, rotuladores</li><li>• Bola de lana, tarjetas de colores,</li><li>• Equipo para las diapositivas o rótulos con las ideas principales</li></ul>
<b>Duración</b>	4 horas
<b>Desarrollo</b>	<p><b>Paso 1; bienvenida y conexión entre módulos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La facilitación da la bienvenida con el apoyo de una dinámica de animación, que le permita hacer conexión con la sesión anterior Dinámica: “La telaraña” Materiales para la dinámica: una bola de lana de preferencia de colores (La facilitación puede construirla con trozos de lana de colores anudados, hace un cordel grande y luego lo enrolla para quede como pelota)</li><li>• Se les entregan a las y los participantes dos tarjetas de diferente color, en una se les pide que noten su expectativa de la sesión, en la otra una cosa importante que recuerden de la sesión anterior, cuando todas y todos han terminado; b) Se colocan de pie formando un circulo, se le entrega a una persona la bola de lana, se indica que debe mantener la punta y menciona el recuerdo de la sesión anterior y luego, sin soltar la punta lanza la bola de lana a otra persona, le hará lo mismo, menciona su recuerdo y sin soltar la lana, lanza nuevamente la bola a otra persona y así sucesivamente, hasta que todas y todos hayan leído el contenido de una tarjeta. (Ver dibujo) c) Luego la persona que tienen la bola de lana, lee la tarjeta que contiene la expectativa y lanza la bola a la persona que se la lanzo, soltando la lana, la persona que la recibe, enreda la lana y lee su tarjeta y lanza de nuevo la bola a quien se la lanzo, y así sucesivamente hasta deshacer la telaraña.</li></ul>

### **Paso 2, partir de un ejercicio vivencial**

- La facilitación recupera la dinámica con la ayuda de las siguientes preguntas.
  - Cómo se sintieron
  - que les pareció la dinámica
  - Que simboliza la telaraña, los colores, las manos, el ir leyendo recuerdos y expectativas
- Con estos elementos, se hace una conexión entre las sesiones anteriores y se presenta la sesión ***Principio y metodología de la educación popular en una sociedad multicultural***
  - En este espacio, la idea es ubicarnos desde la Concepción de metodológica de la educación popular, y reflexionar sobre la búsqueda de encuentros de las diversas culturas organizadas, la necesidad de comprender la unidad para fortalecer los procesos de transformación.
  - Recordemos la dimensión pedagógico- metodológica de la educación popular que vimos en la 3ra. Sesión, para entender lo metodológico, como una parte de una apuesta de vida.
- Realizar la técnica “El objetivo” [Tecnica el objetivo.doc](#)

Reflexión a partir de la descodificación:

- En nuestro grupo o vida actuamos espontáneamente, sin organización, ni reflexión?
- Cómo tomar en cuenta las determinaciones de la realidad para realizar nuestro trabajo?
- Dentro de nuestra práctica organizativa, tenemos momentos de reflexión y análisis?
- Si tenemos momentos de reflexión y estudio, estos influyen en el mejoramiento de nuestra práctica o no alcanzan a contenerse?
- Cómo podemos iniciar dentro de nuestro trabajo un proceso dialéctico (práctica, teoría, práctica) de forma integral y desde una concepción de mundo que permita ir generando cambios en las formas de relacionarnos?

### **Paso 3: Aporte teóricos**

La facilitación hace una presentación en diapositivas o rótulos respecto a: (basarse en los documentos de apoyo y nutrirlo con las intervenciones de los y las participantes)

- Principios metodológicos de la educación popular, en busca de la interculturalidad

	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Metodología de la educación popular, métodos y técnicas</li></ul> <p><b>Paso 4: Evaluación del curso</b></p> <p>Hacer una valoración del proceso de enseñanza aprendizaje del curso, aprendizajes generados y recomendaciones al mismo.</p>
<b>Materiales</b>	<p>Metodología de la educación popular <a href="#">metodología de la educación popular.pdf</a></p> <p>Técnicas de educación popular, <b>capítulo 4</b>, páginas 63 a la 91</p> <p><a href="#">4.1. Texto TecnicasdeEducacionPopular[1].pdf</a></p>