

# EL OBJETIVO

## I

**OBJETIVO:** Ayudar a reconocer la necesidad de la unidad de los diferentes sectores sociales (obreros, campesinos, intelectuales, etc.), y sus diferentes expresiones organizativas, en función de construir un proyecto común de liberación.

## II

**MATERIAL:** Mecate o cuerda gruesa de unos 10 metros de largo.

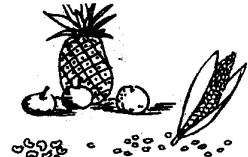
Tres pañuelos para vendar los ojos.

Seis mecates cortos y delgados de un metro cada uno para amarrar los pies.

Productos agrícolas (maíz, frijol) o frutas de temporada, que puedan simbolizar al sector campesino.

Cinco tablitas de madera de igual tamaño, algunos clavos medianos y un martillo, para poder representar al sector obrero.

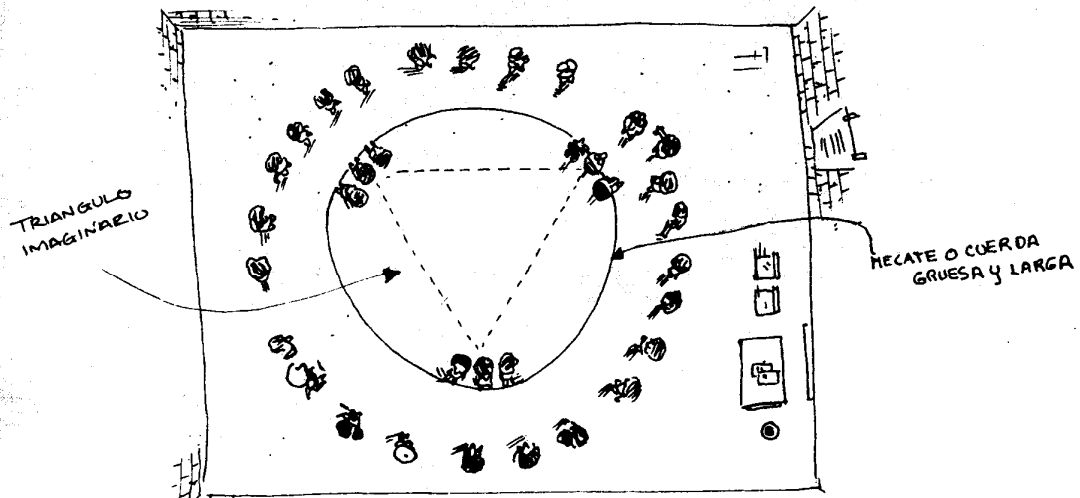
Un pedazo de cartulina (de igual tamaño que las tablas) y algunos marcadores, que simbolicen a los intelectuales.



## III

### PREPARACION:

- 1) Se solicitan 9 voluntarios(as) del grupo de participantes.
- 2) Los voluntarios(as) se dividen en grupos pequeños de tres, y cada uno de estos grupos se coloca en el vértice o ángulo de un triángulo imaginario, que está dentro del círculo del grupo grande de participantes. Los voluntarios deben mirar a ese grupo.



3) A los 9 voluntarios de los tres grupos que forman el triángulo, se les circunda o rodea por la cintura con el mecate largo, conservando cada grupo su lugar correspondiente.



#### IV.- DESARROLLO:

Estando ya los grupos listos y en sus posiciones, el coordinador se coloca al frente de uno de los grupos y tomando las frutas en sus manos, procede a mostrárselas a todos los participantes, diciendo: "Este es SU OBJETIVO", evidenciando que está dirigiéndose a todos los voluntarios.

(Enfatiza con la voz su objetivo, pero con la mímica, se dirige a todos; no solo al grupo que tiene enfrente.)

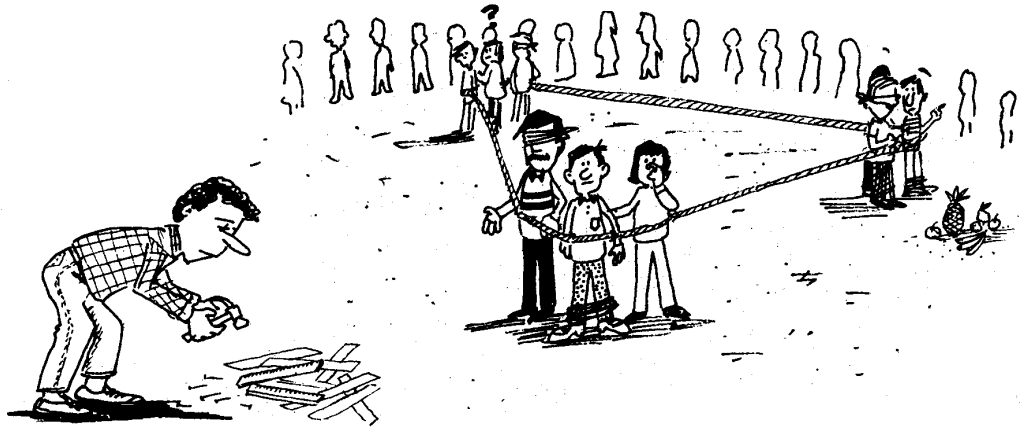
Sin decir más, el coordinador coloca los productos agrícolas o las frutas a metro y medio del grupo frente al que se colocó.



Se dirige a los tres grupos, se los muestra y dice:

**"ESTE ES SU OBJETIVO"**

(Enfatiza con la voz su objetivo, pero con la mímica, se dirige a todos; no solo al grupo que tiene enfrente).

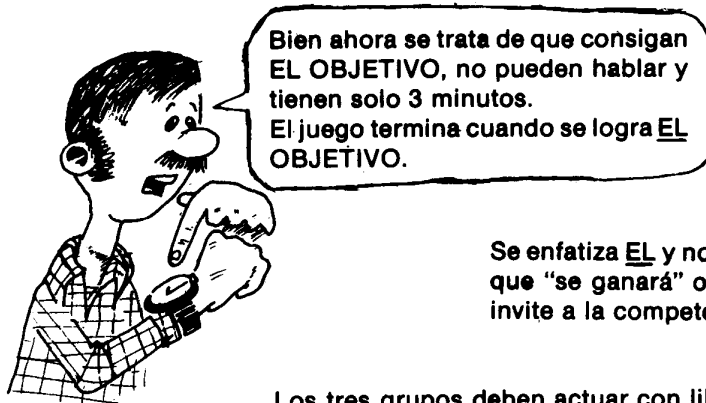


Nuevamente, sin decir más, coloca a metro y medio de ese grupo las tablas, los clavos y el martillo.



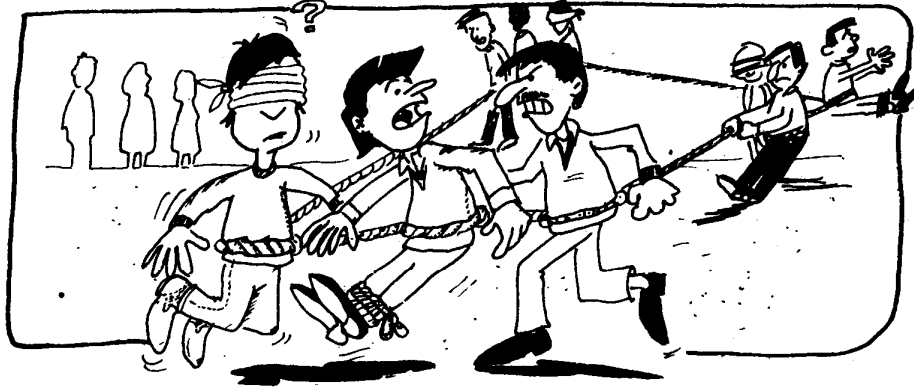
Por último, colocándose frente al grupo restante, muestra a todos la cartulina y los marcadores diciendo: "Este es SU OBJETIVO". Y los coloca a metro y medio del grupo. Hace los mismos énfasis y ademanes.

Después, dirigiéndose a todos dice:



Se enfatiza EL y no hay que mencionar para nada que "se ganará" o cualquier otra expresión que invite a la competencia.

Los tres grupos deben actuar con libertad, pero debe procurarse evitar la violencia. La asamblea por su parte, debe guardar silencio y observar la dinámica.



Suele suceder (por la inercia competitiva y la estructura física del juego) que cada grupo particular, trata instintivamente de alcanzar lo que cree que es SU OBJETIVO (el que está enfrente), olvidándose que ese también fue señalado como objetivo de todos y que se ha hecho distinción entre SU y EL OBJETIVO.

Pasado el tiempo (manejado con libertad por el coordinador pero siendo breve), el coordinador debe indicar que se pare el juego, y preguntar a los participantes y observadores si consideran que se ha logrado EL OBJETIVO.



Lo más probable es que haya diversas opiniones, el coordinador podrá sugerir la incorporación de alguno de los que opinan que no, sustituyendo a quien quiera salir de los participantes, o continuar con el grupo inicial.

Así, se pasa a un segundo momento en que se vuelve a dar un límite de tiempo, pero ahora se les permite hablar a los participantes.

Es probable que vuelva la misma situación competitiva, o bien, que busquen algún tipo de solución colectiva, como por ejemplo buscar uno a uno "los objetivos", sin modificar las condicionantes existentes.

Después de este segundo momento, el coordinador vuelve a preguntar a la asamblea si ya se ha logrado EL OBJETIVO. Si vuelve a haber contradicción o consenso de que no, se pasa a un tercer momento, donde se vuelve a dar un tiempo limitado. Se puede seguir incorporando e intercambiando participantes en estas etapas, siguiendo lentamente la dinámica del grupo.



Cuando se considere que ya el grupo se ha estancado, o bien, que ha logrado EL OBJETIVO, se inicia la reflexión.

#### V.- REFLEXION:

Como un primer nivel de reflexión, se les pide a los voluntarios que expresen los sentimientos que en ellos generó la dinámica. Se pueden analizar las actitudes y los roles de los individuos y grupos en el juego y su semejanza con la realidad y cómo actúan los grupos sociales, las organizaciones, los sectores.

A la par de lo anterior, puede irse re-construyendo la dinámica para analizar el significado de las diferentes etapas o momentos, o de los símbolos utilizados (frutas, mecates, clavos, etc...)

¡AHORA LO  
ENTIENDO, PARA CUMPLIR  
EL OBJETIVO DEBIMOS  
HABER NOS UNIDO LOS  
TRES GRUPOS!



NO, ESO LO HICIMOS  
PERO NO FUE SUFI-  
CIENTE.

× En el momento oportuno se pregunta nuevamente: ¿SE CUMPLIO EL OBJETIVO? y se puede analizar qué se pudo haber hecho, por qué se cumplió o no, qué faltó, etc...

El máximo nivel de alcance de EL OBJETIVO, se daría cuando el grupo logra en forma conciente el conseguir, sin competencia, Los Objetivos Parciales, liberarse de las limitaciones (cuerdas, vendas, etc.) y hacer uso colectivo de los símbolos, como comer la fruta, escribir algún mensaje, producir algo con la madera y los clavos....

Entre otros puntos que pueden analizarse están los siguientes:

¿Qué obstáculos existen cuando los grupos de trabajo buscan una meta?, ¿cómo se superan?

¿Qué relación hay entre EL OBJETIVO buscado en la dinámica y el cumplimiento de los objetivos que persiguen nuestras organizaciones?

¿Qué necesidad hay de UNIDAD y coordinación entre las diferentes organizaciones populares para lograr conseguir nuestro OBJETIVO COMUN, es decir, construir conjuntamente una nueva sociedad?

¿Cómo lograr esta Unidad y esta Coordinación?...



#### VI.- RECOMENDACION:

Es necesario que los Objetivos que podríamos llamar "parciales" (frutas, martillo, clavos, cartulina, etc...) deban variar según las características del o de los grupos con los que se está trabajando, así como sus necesidades. Tomando en cuenta éstas, debe conducirse o centrarse la reflexión.

